

## ACTA DEL CONSELL ASSESSOR DEL MUSEU DE TORTOSA. NÚM. 6

A Tortosa, sent les 19 h del dia 1 de febrer de 2018, prèvia convocatòria efectuada a l'efecte, es reuneixen, en sessió ordinària, els membres del Consell Assessor del Museu de Tortosa.

La reunió té lloc al Museu de Tortosa i hi assisteixen els membres següents:

Presideix	Dolors Queralt Moreso, regidora de Cultura
Vocals	Victoria Almuni Balada
	Carme Clemente Martinez
	Miquel Estrampes Blanch
	Núria Gil Duran
	Antoni López Daufí
	Joan Martínez Tomás
	Joan Hilari Muñoz Sebastià
	Josep Lluís Ginovart
	Jordi Diloli Fons

Assisteixen també la Sra. Maria Josep Bel Fornós, directora del Museu, que actua a la vegada com a secretària del Consell.

Excusa la seva assistència la Sra. Joséphine Matamoros, vocal.

La presidenta obre la sessió i agraeix l'assistència dels membres presents. Seguidament es passa a tractar els diferents punts inclosos a l'ordre del dia:

Primer.- Intervenció de l'alcalde de l'Ajuntament de Tortosa, l'Il·lm. Sr. Ferran Bel i Accensi.

La presidenta comunica als membres del Consell que l'alcalde de Tortosa, Sr. Ferran Bel i Accensi i la primera tinenta d'alcaldia, Sra. Meritxell Roigé i Pedrola, s'incorporaran més tard a la reunió.

Per tant, aquest punt queda postposat.

Segon.- Lectura i aprovació, si escau, de l'acta de la sessió anterior.

La Sra. Dolors Queralt fa lectura de l'esborrany de l'acta de l'última sessió del Consell Assessor del Museu de Tortosa, de data 27 de gener de 2017, a la què s'ha fet una correcció en el redactat i la sotmet a votació.

L'acta s'aprova per unanimitat.

Tercer.- Presentació de la memòria de 2017 del Museu de Tortosa.

La directora del Museu, Sra. Maria Josep Bel, dóna compte de la memòria de les activitats desenvolupades durant el 2017, i en facilita una còpia a cada membre del Consell.

Aquesta inclou les dades globals de visitants al Museu. Es detalla la procedència del públic de la sala d'exposició permanent i, en relació amb les exposicions temporals, repartides entre la sala Antoni Garcia, la sala polivalent i la recepció del Museu, una gràfica dóna la xifra mitjana de visites per dia d'obertura.

També apareixen a la memòria la llista d'activitats organitzades pel Museu, així com també tota la tasca interna de gestió de la col·lecció local, com la donació de peces al Museu, les cessions a tercers, la conservació preventiva, la restauració de peces, les consultes dels investigadors, etc.

L'ús de l'aula didàctica també genera una sèrie d'activitats com conferències, presentació de llibres, audicions, reunions de treball, tallers i jornades formatives, entre d'altres.

-----

Es reprèn el punt primer de l'orde del dia: Intervenció de l'alcalde de l'Ajuntament de Tortosa, Il·lm. Sr. Ferran Bel i Accensi.

L'alcalde agraeix als membres del Consell Assessor del Museu de Tortosa la col·laboració que porten a terme amb l'Ajuntament de Tortosa, amb la dedicació i ajut prestats de manera desinteressada. Aquesta cooperació contribueix a desenvolupar programes de foment cultural i de difusió del patrimoni històric i artístic de la ciutat, i per extensió, de tot el territori.

Igualment, comunica que, en breu, deixarà el seu càrrec com a alcalde i que el substituirà la Sra. Meritxell Roigé, la qual donarà continuïtat a tots els projectes responsabilitat del Museu de Tortosa.

Els assistents desitgen sort a l'alcalde, en la nova trajectòria que ha d'iniciar, i donen el seu suport a la Sra. Meritxell Roigé, com a futura alcaldessa.

Quart.- Seguiment i estat dels projectes

A continuació, es passen a detallar els projectes a desenvolupar durant el 2018.

La Sra. Ma.Josep Bel anuncia la relació de les exposicions temporals programades durant l'any 2018:

Fins al 31 de gener Sala Antoni Garcia	<b>Fams i abundàncies</b> Ajuntament de Tortosa, Museu de Tortosa i Xarxa de Museus d'Història
Del 3 de març al 29 d'abril Sala Antoni Garcia	<b>Jaume Rocamora. Proposta per a una col·lecció</b> Ajuntament de Tortosa i Museu de Tortosa
Del 19 de maig al 22 de juliol Sala Antoni Garcia	<b>Roberto Escoda. El present del pintor</b> Ajuntament de Tortosa i Museu de Tortosa
Agost - setembre Recinte Museu	<b>Eufònic</b> Ajuntament de Tortosa i Eufònic
Octubre - gener 2019	<b>Gaites, gralles i dolçaines. Passat, present i futur</b>

Sala Antoni Garcia

Ajuntament de Tortosa i Museu de Tortosa

A la vegada, informa que la línia d'actuació prioritària del Museu és treballar conjuntament amb els centres educatius, per elaborar una oferta didàctica d'interès.

En relació amb la proposta dels tallers per a les escoles "Tallers a la carta", plantejada a la darrera sessió del Consell Assessor, la Sra. Ma. Josep Bel informa que l'Escola de Remolins i l'Escola de Sant Llätzer treballen el Castell de la Suda, inclòs en el projecte del Centre de Recursos Pedagògics "Apadrinem el patrimoni", i que el Museu col·laborarà realitzant una visita a la sala d'exposició permanent, amb una explicació de la làpida de la Nau.

D'altra banda, l'Escola Cinta Curto, que treballa els fòssils i el món ibèric, ha sol·licitat una visita que complementi aquests dos temes.

Pel que respecta a l'adaptació dels tallers al nivell escolar de la visita, informa que aquests s'han adequat didàcticament i s'han consolidat els que tenien un bon funcionament, com "Les primeres tecnologies: fem eines prehistòriques", que desenvolupa la talla de sílex, i "Els primers artistes: pintura rupestre i art moble a la prehistòria", més manipulatiu i menys teòrics.

Sobre les visites als alumnes de la URV, també s'han adaptat didàcticament.

Comunica també que, sobre la poca afluència de públic de les Terres de l'Ebre al Museu, es programen activitats que donen a conèixer més el patrimoni del territori, com l'exposició "Gaites, gralles i dolçaines", amb finalitat de donar a conèixer la realitat històrica i contemporània d'aquests instruments en el nostre àmbit geogràfic, i les diferents formacions i manifestacions festives de les quals formen part, així com la seva evolució al llarg del temps.

Igualment, sobre les col·laboracions dels membres del Consell Assessor en projectes del Museu, destaca que el Sr. Toni López ha escrit un article sobre la Tortosa modernista per a la revista "Coup de fuet". També, els Sr. Jordi Diloli, Joan Martínez i Joan Hilari Muñoz participen en l'elaboració dels continguts de l'exposició "Dertosa", prevista per a un futur.

A la vegada, es continuaran fent les activitats habituals, relacionades amb les exposicions temporals i les celebracions del Dia Internacional dels Museus, la Nit dels Museus i les Jornades Europees del Patrimoni.

Cinquè. Torn obert de paraules.

El Sr. Jordi Diloli proposa utilitzar les noves tecnologies per visitar el Museu. També ens explica que el seu grup de treball disposa de tallers nous que es poden oferir des del Museu.

La Sra. Victòria Almuni proposa fer proves pilot dels nous tallers amb els alumnes de la URV als quals imparteix classe.

El Sr. Hilari Muñoz pregunta si el Centre d'Interpretació de les Tres Cultures, que s'instal·larà al Balneari del Porcar, al call jueu, es gestionarà des del Museu de Tortosa i la Sra. Dolors Queralt li respon que des de l'Ajuntament de Tortosa encara no s'ha decidit res.

El Sr. Joan Martínez torna a reivindicar la incorporació d'una plaça d'arqueòleg municipal a la plantilla de l'Ajuntament i la presidenta del Consell li reitera la seva voluntat sobre la implementació d'aquesta proposta.

El Sr. Miquel Estrampes dona la següent informació: coneix l'existència d'un músic, de nom Leonard Balada, que viu a Nova York i és compositor de música dodecafònica, va estrenar al Liceu una òpera titulada "Cristòfol Colom". Proposa reivindicar la figura d'aquest músic tortosí i la Sra. Queralt ho pren en consideració per tenir-ho en compte.

El Sr. Josep Lluís proposa que les convocatòries del Consell Assessor es facin arribar amb més de quinze dies d'antelació.

La Sra. Núria Gil demana adequar la quantitat de material dels tallers didàctics al nombre d'alumnes que els realitzen.

La Sra. Carme Clemente ofereix la seva col·laboració a l'hora de documentar les peces al programari MuseumPlus, ja que caldria especificar-hi bé els detalls i detectar-ne prioritats en la conservació, per actuar amb criteri.

Diferents membres del Consell demanen informació sobre les obres d'ampliació del Museu. L'alcalde respon que el projecte executiu està previst fer-lo entre aquest any i el que ve.

També es parla d'oferir paquets turístics, en els què s'hi inclogués opcions de visita altres espais, a més del Museu. S'haurien de treballar conjuntament amb el Departament de Turisme, però validant els continguts per a Cultura.

I no havent-hi més assumptes a tractar, la presidència aixeca la sessió, quan són les 20,30 h del dia de la data, de tot el qual, com a secretària, en dono fe.

La secretària

Vistiplau  
La presidenta

Maria Josep Bel Fornós

Dolors Queralt Moreso

## ACTA DEL CONSELL ASSESSOR DEL MUSEU DE TORTOSA. NÚM. 7

A Tortosa, sent les 19 h del dia 14 de juny de 2018, prèvia convocatòria efectuada a l'efecte, es reuneixen, en sessió ordinària, els membres del Consell Assessor del Museu de Tortosa.

La reunió té lloc al Museu de Tortosa i hi assisteixen els membres següents:

Presideix	Dolors Queralt Moreso, regidora de Cultura
Vocals	Victòria Almuni Balada
	Carme Clemente Martinez
	Núria Gil Duran
	Antoni López Daufí
	Joan Martínez Tomás
	Joan Hilari Muñoz Sebastià

Assisteix també la Sra. Maria Josep Bel Fornós, directora del Museu, que actua a la vegada com a secretària del Consell.

Excusa la seva assistència la Sra. Joséphine Matamoros, el Sr. Miquel Estrampes Blanch, el Sr. Josep Lluís Ginovart i el Sr. Jordi Diloli Fons.

Abans d'iniciar la reunió, els membres del Consell fan una visita a l'espai on es preveu portar a terme les obres d'ampliació del Museu.

La presidenta obre la sessió i agraeix l'assistència dels membres presents. Seguidament es passa a tractar els diferents punts inclosos a l'ordre del dia:

Primer.- Lectura i aprovació, si escau, de l'acta de la sessió anterior.

La Sra. Dolors Queralt fa lectura de l'esborrany de l'acta de l'última sessió del Consell Assessor del Museu de Tortosa, de data 1 de febrer de 2018, i la sotmet a votació. L'acta s'aprova per unanimitat.

Abans de continuar amb els punts de l'ordre del dia a tractar, la Sra. Dolors Queralt comunica als assistents que fa uns dies s'ha inaugurat la nova senyalització de les instal·lacions del Museu, que reforça amb nous plafons indicadors la ja existent.

Es tracta d'una placa (amb la llegenda "Museu de Tortosa") situada al costat de la porta d'entrada de l'exposició permanent; un element amb tres plafons, situat al Pati dels Llimoners, que dóna informació sobre l'edifici en quatre idiomes -català, castellà, anglès i francès-, un plànol del recinte que especifica els pavellons en ús, i fletxes direccionals; i, finalment, un altre element situat al costat de la Sala d'exposicions Antoni Garcia, el qual incorpora un altre plànol i també fletxes direccionals.

A la vegada, agraeix de nou la col·laboració del Sr. Toni López en aquest projecte.

També fa menció a l'atorgament a la Sra. Victòria Almuni de la Creu de Sant Jordi per part del govern de la

Generalitat de Catalunya, en reconeixement a la seva dedicació a la investigació en temes històrics i arquitectònics de les Terres de l'Ebre i del nord del País Valencià.

Celebra que el Consell Assessor del Museu de Tortosa estigui compostat per persones que destaquen en el seu àmbit professional i col·laboren en el projecte del Museu.

Informa també que a la Sala Antoni Garcia, fins al 22 de juliol, té lloc l'exposició "Roberto Escoda. El present del pintor".

Anuncia que les properes seran la de col·laboració amb "Eufònic" i la de producció pròpia amb el SAM "Gaites, gralles i dolçaines", que itinerarà per altres ciutats una vegada finalitzi l'exposició al Museu.

També comunica que l'Ajuntament té compromesa l'adquisició d'una obra de Cerveto, "Fiesta local", arran d'una bona oportunitat de compra que ha sorgit. Explica que és voluntat de l'alcaldeessa ampliar el fons de la col·lecció pictòrica i que, a més, aquesta obra, de valor artístic i etnològic com és una escena del repartiment de panoli, és molt adequada també per ser mostrada a l'exposició "Gaites, gralles i dolçaines", encara que reconeix que aquest no ha estat el motiu principal de la compra. Detalla que l'operació es farà efectiva una vegada la partida estigui operativa, pendent ara del tràmit de modificació pressupostària.

Informa també sobre les noves incorporacions de béns patrimonials al fons del Museu:

L'Associació Amics del pintor Robert Anglada ha fet donació a l'Ajuntament de dos obres pictòriques: "Sant Crist" i "Autoretrat".

La Sra. Dèlia Andreu Boix ha fet donació d'una obra amb la vista del Portal del Romeu de Tortosa, realitzada amb tècnica de gravat per la seva mare, l'artista Dèlia Boix.

El Sr. Jaume Rocamora ha donat diverses obres, de les quals n'és autor, algunes de les quals han format part de l'exposició "Jaume Rocamora. Proposta per una col·lecció", que s'ha mostrat a la sala Antoni Garcia del Museu de Tortosa, fins al mes d'abril de 2018. Aquestes són:

*Matèries Primeres*, 1980. Collage cartró sobre tauler, 68x53 cm

*Matèries Primeres*, 1980. Collage cartró sobre tauler, 68x53 cm

*Sistemes compositius*, 1984-1992. Collage cartró sobre tauler, 93x51cm

*Diàleg de medis*. Sèrie de 12 dibuixos, 1985. Carbó sobre paper, 69x50 cm

*Elements primaris*, 1983. Sèrie de 10 linòleums de 50x65 cm

Segon.- Proposta d'ampliació del Museu de Tortosa.

La directora del Museu, Sra. Maria Josep Bel, explica que l'ampliació ha de donar continuïtat a les dos línies del Museu: el patrimoni històric i la vessant de l'art.

Es demana als membres del Consell Assessor que aportin idees de com portarien a terme aquests projectes i es proposa crear dos comissions específiques, una per cada ampliació.

El Sr. Hilari Muñoz proposa fer un sondeig de peces al MNAC per demanar-ne alguna en dipòsit, per donar així entrada a l'art contemporani i fer la transició a belles arts. En relació amb l'ampliació de l'àmbit d'arqueologia, demana que l'exposició no es limiti només a mostrar peces de ceràmica.

El Sr. Joan Martínez comenta que, fa uns dos anys, es va trobar una gerra amb monedes de plata a les excavacions del Castell de la Suda. Es tracta d'una peça andalusina molt ben conservada, que conté aproximadament un miler de monedes islàmiques senceres, amb possibles encunyacions de Dènia, Xàtiva ...

Es podria tractar d'una possible recaptació fiscal que es guardava amagada de la ciutat, a la necròpolis del cementiri, com a reserva de l'últim període del califat.

Comenta que aquesta troballa en context andalusí, serà de gran aportació a l'estudi numismàtic que es realitzarà amb col·laboració de la UAB. Aquesta troballa es va traslladar al Museu d'Arqueologia de Catalunya per restaurar-la, no a Valldoreix.

El Sr. Muñoz es fa ressò d'haver-ho vist anunciat al programa "Tribuna d'Arqueologia".

El Sr. Martínez explica que, per a la tardor, es té prevista la presentació pública de la troballa. Comenta també que seria molt adient poder-la incorporar a l'ampliació andalusina del Museu de Tortosa, en una sala que li atorgués la rellevància que li correspon: *la sala del tresoret*.

Tant el Sr. Hilari Muñoz com el Sr. Joan Martínez s'ofereixen a formar part de la Comissió de la 1a ampliació del Museu, dels àmbits de Dertosa i Turtuxa.

En relació amb la segona ampliació, sobre la vessant artística: pictòrica i escultòrica, el Sr. Muñoz comenta que, a la col·lecció municipal d'art del segle XIX i XX "La Tortosa dels dos segles", a més de pintura i escultura, també es podria incorporar mobiliari, paviment hidràulic, portes modernistes, etc.

La Sra. Ma Josep Bel explica que el Museu de Tortosa té un total de 43 obres dels autors de referència al territori: Casanova i Gimeno en pintura i Querol en escultura, i que són les peces que formarien part de l'exposició permanent. Tot i això, es poden crear altres espais per mostrar diferents béns del fons, en semitemporalitat.

La Sra. Victòria Almuni proposa dotar de contingut social els projectes expositius que es poguessin desenvolupar, com a anècdota explica que en una visita al museu del Louvre d'Abu Dhabi, va poder constatar que, a part del discurs artístic, apareixien també diferents àmbits per contrastar les diferents cultures, així com la reproducció de peces en guix per poder-les tocar.

El Sr. Hilari Muñoz afegeix que les exhibicions de peces es podrien agrupar sota diferents temàtiques com podrien ser els paisatges, la diversitat de retrats, etc. tot baix l'àmbit "La Tortosa entre dos segles".

La Sra. Núria Gil opina que cal presentar un discurs que posi en relleu la riquesa del fons, preveient fins i tot la cessió de peces del MNAC per completar la mostra.

En relació amb el projecte arquitectònic de l'antic Escorxador ja executat, el Sr. Toni López pregunta fins a quin punt és vàlid el què es va aprovar inicialment per a la nova museologia. La Sra. Ma Josep Bel li respon que el projecte executiu de rehabilitació de tot l'escorxador el va fer l'arquitecte Ramon Valls i que s'haurà de revisar i actualitzar.

També informa que per al projecte museològic, s'ha pensat en encarregar el servei a un especialista en l'obra de Gimeno, el Sr. Jordi Carbonell, doctor en Història de l'art per la Universitat de Barcelona i estudis de la pintura del segle XIX i de les primeres dècades del segle XX. Actualment professor del Departament d'Història de l'art de la URV.

Pel que respecta al projecte museogràfic, la Sra. Dolores Queralt informa que aquest es preveu licitar al 2019, amb l'objectiu de tenir finalitzades les ampliacions l'any 2021, en què Tortosa serà Capital de la Cultura Catalana.

La senyora regidora demana una vegada més la col·laboració dels membres del Consell Assessor en fer propostes per a la nova museologia. Facilitarà també el detall del fons i n'organitzarà una visita.

La Sra. Carme Clemente informa que l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa té una sol·licitud de l'Ajuntament

per restaurar diferents dibuixos de Gimeno, sobre tot l'emmarcament i algunes petites taques, i aprofita per destacar el gran valor d'aquestes obres.

La Sra. Ma Josep Bel comenta que a la col·lecció existeix un oli del mateix autor i altres dibuixos de Baiges, dels què també en destaca la vàlua.

El Sr. Joan Martínez recorda que, tot i l'ampli nombre d'obres de que disposa el fons municipal, coneix l'existència d'altres peces de Gimeno al MNAC, susceptibles de cessió.

### Terçer. Torn obert de paraules.

La Sra. Dolors Queralt obre el torn de paraules i el Sr. Joan Martínez comença per posar en rellevància que la ciutat de Tortosa, juntament amb les de Balaguer i Lleida, són les poblacions amb el patrimoni andalusí més important i que l'ampliació d'aquest àmbit donarà encara més capitalitat a Tortosa dintre del territori. Reivindica el món de l'Al-andalus per memòria històrica.

La Sra. Victòria Almuni pregunta si també es representaria al territori en aquestes ampliacions i la Sra. Bel li respon que, d'entrada, quedarà més circumscrit a la ciutat.

El Sr. Hilari Muñoz proposa una possible exposició sobre Josep Alcoverro, de Tivenys. També suggereix passar a bronze alguna escultura, i n'enumera algunes que formen part del fons, com els busts de Querol, del matrimoni Curie.

La Sra. Núria Gil posa en rellevància l'adquisició que es va fer de l'immoble de la ciutat on havia nascut Agustí Querol i en reivindica la figura, així com també la de Gimeno i Casanova.

Els assistents es reafirmen en què l'eix principal de la sala d'art ha de girar al voltant de les obres dels tres autors tortosins més importants: Agustí Querol, Francesc Gimeno i Antoni Casanova.

I no havent-hi més assumptes a tractar, la presidència aixeca la sessió, quan són les 21 h del dia de la data, de tot el qual, com a secretària, en dono fe.

La secretària

Vistiplau  
La presidenta

Maria Josep Bel Fornós

Dolors Queralt Moreso