

## ACTA DEL CONSELL ASSESSOR DEL MUSEU DE TORTOSA. NÚM 5

A Tortosa, sent les 17 h del dia 27 de gener de 2017, prèvia convocatòria efectuada a l'efecte, es reuneixen, en sessió ordinària, els membres del Consell Assessor del Museu de Tortosa.

La reunió té lloc al Museu de Tortosa i hi assisteixen els membres següents:

Presideix	Dolors Queralt Moreso, regidora de Cultura
Vocals	Victoria Almuni Balada
	Carme Clemente Martinez
	Miquel Estrampes Blanch
	Núria Gil Duran
	Antoni López Dauff
	Joan Martínez Tomás
	Joan Hilari Muñoz Sebastià

Assisteixen també la Sra. Maria Josep Bel Fornós, directora del Museu, que actua a la vegada com a secretària del Consell.

Excusen la seva assistència els vocals:

Joséphine Matamoros
Josep Lluís Ginovart
Jordi Diloli Fons

La presidenta obre la sessió i agraeix l'assistència dels membres presents. Els fa lliurament de la memòria de les actuacions de 2016, així com de diferent material editat per la Regidoria de Cultura, corresponent a les properes activitats que s'han programat.

També es consulta la possibilitat de fixar el dia més adequat de convocatòria de properes sessions, que s'estableix en divendres.

Seguidament es passa a tractar els diferents punts inclosos a l'ordre del dia:

Primer.- Lectura i aprovació, si escau, de l'acta de la sessió anterior.

La Sra. Dolors Queralt fa lectura de l'esborrany de l'acta de l'última sessió del Consell Assessor del Museu de Tortosa, de data 3 de maig de 2016, i la sotmet a votació.

L'acta s'aprova per unanimitat.

## Segon.- Presentació de la memòria de 2016 del Museu de Tortosa.

La directora del Museu, Sra. Maria Josep Bel, dóna compte de la memòria de les activitats desenvolupades durant el 2016.

D'entrada, es faciliten les dades globals de visitants al Museu i es constata que el percentatge de visites que provenen de les Terres de l'Ebre és molt reduït, concretament un 5,73 %.

Des del SAM estan treballant en un projecte per elaborar un producte turístic que pot ajudar a captar públic del territori.

En relació amb les exposicions temporals, se n'han programat un total de 8, repartides entre la sala Antoni Garcia, la sala polivalent i la recepció del Museu. La gràfica inclosa a la memòria dóna la xifra mitjana de visites per dia d'obertura.

També apareixen a la memòria la llista d'activitats organitzades pel mateix Museu a l'aula didàctica, la sala d'exposicions permanent i els patis del recinte de l'antic Escorxador.

De les activitats didàctiques destaca el taller "Descobreix el Museu de Tortosa", en el marc de la campanya "Descobreix la teva ciutat".

La directora continua detallant les activitats rellevants de l'any 2016, com la 3a edició del Festival d'Intervencions Efímeres, A Cel Obert, així com també tota la tasca interna de gestió de la col·lecció local, com la donació de peces al Museu, les cessions a tercers, la conservació preventiva, la restauració de peces, les consultes dels investigadors, etc.

L'ús de l'aula didàctica també genera una sèrie d'activitats com conferències, presentació de llibres, audicions, reunions de treball, tallers i jornades formatives, entre d'altres.

També es facilita a tots els membres del Consell una còpia del plànol de les instal·lacions, amb el detall dels pavellons, habilitats i per habilitar encara, destacant que el pav. 15 passarà a acollir en breu les oficines del Departament de Cultura de l'Ajuntament, ubicades ara en un espai del pav. 7.

Així, definitivament, el pavelló 1 passa a ser la seu de l'Oficina de Turisme de les Terres de l'Ebre.

Els espais pendents de restaurar són el pavelló 8, el 5 i el 14, resultat del "creixement biològic" dels espais habilitats actualment, que ja apareixien al projecte inicial del Museu. El pavelló 5 serà la futura sala de reserva del material arqueològic que s'està recollint en dipòsit.

Els membres del Consell reivindiquen més espai de magatzem, així com la constitució de les comissions de treball que ja es van plantejar a la sessió anterior.

La Sra. Núria Gil proposa millorar l'estratègia de les visites a partir de la procedència dels escolars al taller "Descobreix el Museu", que actualment està fixada en 10 escoles.

El Sr. Hilari Muñoz demana oferir tallers interessants per a les escoles, ho anomena "taller a la carta"

La Sra. Maria Josep Bel li comenta que ja s'està portant a terme una prova pilot amb l'Escola de Remolins, per crear tallers adreçats als alumnes de 2n curs.

Tant el Sr. Toni López com el Sr. Miquel Estrampes insisteixen en oferir col·laboració als instituts per la creació de treballs de recerca dels alumnes sobre el Museu de Tortosa.

La Sra. Núria Gil destaca que els tallers que s'ofereixen actualment als alumnes de la URV estan molt bé en contingut, però no s'adeqüen al nivell escolar que fa la visita, els considera poc adaptats didàcticament.

La Sra. Bel li respon que aquestes adaptacions requereixen la inversió d'uns recursos que el Museu no disposa actualment i que, en canvi, sí s'estan oferint tallers en anglès, amb l'ús de les audioguies del Museu, així com la participació dels alumnes en un joc de preguntes relacionades amb la visita al Museu, creat per la persona contractada amb el Pla d'ocupació de garantia juvenil de la Generalitat, amb l'aplicació *kahoot*.

Es tracta de consolidar els tallers que ja estan ben adaptats i tenen un bon funcionament, com "Les primeres tecnologies: fem eines prehistòriques", que desenvolupa la talla de sílex, i "Els primers artistes: pintura rupestre i art moble a la prehistòria", més manipulatius i menys teòrics.

La Sra. Dolors Queralt proposa crear una Comissió de coordinació d'activitats amb les escoles. La Sra. Núria Gil li comenta que ja va presentar fa uns anys als regidors de Turisme, Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament unes propostes didàctiques elaborades pels alumnes de Magisteri de la URV, adreçades al Centre d'Interpretació del Renaixement i al Museu, per tal que l'Ajuntament adquirís el compromís de comptar amb la contractació d'alumnes per a impartir els tallers.

Afegeix també que disposa de seqüències didàctiques dissenyades pels alumnes d'Educació Infantil, adaptades al cicle infantil, que es podrien realitzar en horari de matí, pels propis estudiants.

La Sra. Victòria Almuni proposa també que els treballs de fi de grau es destinin a crear tallers adaptats, tant d'Educació infantil com de primària.

Es resol reprendre de nou aquesta col·laboració.

La Sra. Almuni considera que, a part d'oferir la visita al Museu, també cal crear oferta de ciutat per tot un dia.

La Sra. Queralt recorda que, en les Jornades de Patrimoni i Escola, una de les conclusions a les que es va arribar va ser la de crear un nou producte que combini la visita cultural amb una activitat lúdica, com ara combinar Museu + esport, aprofitant el potencial local del turisme fluvial.

La Sra. Carme Clemente creu que per combatre la poca afluència de públic de les Terres de l'Ebre al Museu de Tortosa cal donar a conèixer més el patrimoni de la ciutat, considera que aquest desconeixement és l'arrel del problema, i proposa crear un producte també per als ciutadans, a més dels escolars.

La Sra. Almuni inclou també els Clubs de lectura, amb l'objectiu de captar nous públics.

La Sra. Bel afegeix que l'objectiu prioritari del Museu és aconseguir que els escolars estimin el patrimoni de la ciutat, que aquesta és la responsabilitat del Museu com a espai dinamitzador, i que cal vincular-lo a la resta de la ciutat.

El Sr. Toni López destaca que els Clubs de lectura condueixen a altres espais que revaloritzen edificis patrimonials.

El Sr. Joan Martínez afegeix que la manca de gestió integrada de tots els equipaments patrimonials de la ciutat, com la Catedral, els Reials Col·legis amb l'Arxiu Històric Comarcal i el CIR, va fer fracassar el projecte de consorci que s'havia de crear.

La Sra. Dolors Queralt defensa la responsabilitat patrimonial, explica que no es pot donar una resposta puntual per a cada espai: el Museu, el call jueu, les restes arqueològiques, etc, anuncia que l'Ajuntament de Tortosa té previst crear una plaça estructural d'arqueòleg municipal, adscrita a la Regidoria de Cultura o a la d'Urbanisme.

Continua informant que l'objectiu a curt termini és definir el pla de ciutat, com a necessitat econòmica i tècnica. Afegeix que es comptarà amb la col·laboració de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat, amb la visita imminent del Director General, el Sr. Josep Boya.

El Sr. Joan Martínez demana que l'Ajuntament agafi un paper important en la futura configuració del conveni de compromisos amb els Reials Col·legis, seu de l'Arxiu Històric Comarcal, per a aconseguir vincular el projecte urbanístic i donar resposta integrada i global del patrimoni eclesial.

Per concloure, es fixa la propera reunió del Consell Assessor per treballar en la definició d'aquest pla de ciutat.

### Tercer.- Seguiment i estat dels projectes

A continuació, es passa a debatre els projectes a desenvolupar durant el 2017.

- Senyalització i adequació del Museu

La Sra. Ma.Josep Bel informa que el projecte de senyalització l'està duent a terme el dissenyador Toni Balada.

- Ampliació del Museu

Els membres del Consell estan d'acord en que existeix poc espai a la sala d'exposició permanent i que cal destacar la tasca tan important dels investigadors que van col·laborar en la museografia del Museu de Tortosa. Comenten que hi ha molts objectes de l'època andalusina i poc espai per exposar-los, així com també els procedents d'època romana.

Com a idea, es podria ampliar l'espai amb el desplaçament de l'àmbit andalusí a la sala polivalent, amb l'obertura d'aquesta a l'espai expositiu del Museu, i ampliant l'àmbit romà a la zona que hauria quedat lliure.

També es proposa adequar el pavelló 5 per a magatzem del material arqueològic. Tot i això, el Sr. Toni López recomana intervenir poc en l'adequació dels pavellons.

També es suggereix utilitzar la recepció del Museu com a espai d'informació de les instal·lacions de l'antic Escorxador.

La Sra. Dolors Queralt demana la implicació dels membres del Consell Assessor del Museu de Tortosa en la configuració de les diferents comissions de treball que es volen constituir. Així, la composició queda de la manera següent:

Comissió de senyalització

Sr. Toni López

Sr. Miquel Estrampes

Comissió d'activitats didàctiques

Sra. Victòria Almuni

Sra. Núria Gil

Sra. Carme Clemente

Sr. Hilari Muñoz

Comissió de projectes

Sr. Toni López

Sr. Hilari Muñoz

Sra. Carme Clemente

Sr. Miquel Estrampes

Sr. Joan Martínez

Els membres del Consell també fan propostes de dinamització del Museu, com és la participació en les activitats lúdiques que es celebren a la ciutat: tast de vins, certamen Ebre Beer, espai de concerts de jazz, etc.

Quart. Torn obert de paraules.

La Sra. Maria Josep Bel informa que l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació continua oferint col·laboració en la conservació i la restauració dels béns de la col·lecció local, així com també es continuen cedint peces a l'Escola de Restauració d'Aiguablava per fer pràctiques.

També informa que l'Ajuntament està a l'espera de la resolució d'admissió a la Ruta Europea del Modernisme.

La Sra. Núria Gil pregunta si el Museu de Tortosa està vinculat amb els projectes de rehabilitació de la façana de la Catedral i la reinterpretació del monument del riu. La Sra. Queralt li respon que la primera actuació va a càrrec de la Reial Arxiconfraria de Ntra. Sra. de la Cinta, i l'Ajuntament no hi té cap competència, en relació amb la segona proposta hi afegeix que, de moment, encara no hi ha prevista cap intervenció.

La Sra. Gil demana que es tingui en compte l'opinió del Consell Assessor del Museu de Tortosa en els temes que repercuteixen en el pla de ciutat, com la reinterpretació del monument del riu, ja que es tracta d'assumptes que afecten el patrimoni cultural de la ciutat, i reitera la creació d'un projecte global d'intervenció a la ciutat.

I no havent-hi més assumptes a tractar, la presidència aixeca la sessió, quan són les 19 h del dia de la data, de tot el qual, com a secretària, en dono fe.

La secretària

Vistiplau  
La presidenta

Maria Josep Bel Fornós

Dolors Queralt Moreso