

La música a la Cinta 2010

Músiques sense fronteres

Su:AB

Always Drinking Marching Band és una sòlida formació de músics i artistes. Un repertori actual impecable unit a una imatge transgressora, coreografies, gags còmics i una gran interacció amb el públic. La companyia va començar l'any 1997 pel barri de Gràcia de Barcelona. Des de llavors, aquesta fanfàrria catalana ha anat creixent fins a consolidar-se com a referent en el panorama musical del carrer de tota la Península.

Su:Ab és un espectacle del seu *book*, la proposta més íntima i personal. Onze músics mostren el seu talent en un repertori *electrosoul* ple de missatge i força.



Dimarts 7 de setembre, 00.00 h, passeig de Ribera

Saintrick

Cantant, guitarrista, compositor i ballarí senegalès. Treballa minuciosament les notes, les coreografies i els textos per enriquir el seu espectacle. La seua música és un bon exemple de la sonoritat de l'Àfrica occidental i central. Les seues percussions són congoleeses, del *n'goma* al tama, guitarres i teclats amb sons rítmics *mbalax*, el gènere musical africà per excel·lència del Senegal i Gàmbia i per grups de l'ètnia wòlof.

Dimecres 8 de setembre, 00.00 h, passeig de Ribera

La Pegatina

Arriben a Tortosa amb més de 400 concerts a les espatles i convertits en un dels puntals de la rumba i el mestissatge musical actuals. Poden fer concerts millors o pitjors, però sempre descarreguen tot el que poden damunt de l'escenari i a baix. És molt important per a ells no sentir-se superiors al públic i, per aquest motiu, els seus concerts es basen en la interacció i busquen la comunitat festiva entre tots els presents.

Tot comença el 2003, quan l'Adrià i l'Ovidi s'ajunten amb en Rubén, que fins aleshores tocava en solitari, i decideixen tirar endavant el projecte. A principis del 2007 apareixia *Al carrer!*, l'òpera prima de La Pegatina. Un treball on es recullen dotze cançons i un *bonus track*, tot marca de la casa, un estil que no acabava de ser rumba però que promovia i prometia ball, joc i frescura en un mateix producte. Van fer un intent de buscar discogràfica, però ningú estava preparat per potenciar aquell disc en bones condicions, així que van decidir engegar de veritat el seu propi projecte.

És el 2009 quan surt el seu segon disc *Via Mandarin*, amb nombroses col·laboracions de músics amics. El nou disc de La Pegatina continua incorporant les melodies fresques, juganeres i ballables que els han dut a ser un punt d'atenció constant dins el panorama musical mestís i de la rumba català i estatal. Continuen sent aquell diamant en brut que va aparèixer el 2007, però amb les idees més clares que la resta de grups de l'escena, una experiència fruit de l'autogestió que segueixen duent a terme. Si hi ha alguna cosa que saben que han de seguir fent és tindre el control de la seua aventura i seguir sent accessibles al públic. Un factor sorpresa que no esperaven ha sigut que, sense buscar-ho, han aconseguit que existisca un públic jove que ha crescut amb la seua música i que après el que era la rumba a través de La Pegatina i s'hi ha enganxat.

La Pegatina torna a apostar per un directe amb una base de rumba urbana de la de sempre, allò que alguns anomenen "punk fet amb guitarra espanyola i caixó flamenc". Enguany donaran un salt qualitatiu cap a Espanya i també cap a part d'Europa, on ja tenen preparades minigires per Anglaterra, França, Alemanya o Suïssa, entre d'altres.



LA PEGATINA + LOS MALEANTES + NATURAL BAND, dijous 9 de setembre, 23.00 h, pavelló firal

Els Amics de les Arts



Ja no són una promesa: són la més evident de les realitats. Tothom apuntava que el 2010 seria l'any d'Els Amics de les Arts, però ningú esperava que aquest quartet nascut en un pis d'estudiants a Barcelona fos capaç d'arribar tan lluny amb el seu disc de debut. Amb més de 8.000 còpies venudes en només vuit mesos, *Bed & breakfast* ha situat Els Amics de les Arts a la primera divisió de la música al nostre país. Set premis Enderrock (incloent-hi Millor Disc 2009, segons la crítica, i Millor Directe, segons el públic), el guardó de Disc Català de l'Any atorgat pels oients de Ràdio 4 no fan més que constatar l'estat de gràcia en què es troba aquest grup. Un èxit de crítica també avalat pel públic; la seua immensa agenda els porta enguany arreu del Principat, les Illes i el País Valencià. Ens trobem davant el grup més 2.0: aquell que ha sabut fer un ús més intel·ligent de les xarxes socials. Així ho demostren el fet que fa més de cinc mesos que són dins el Top 3 del Myspace espanyol, que el seu bloc rep una mitjana de 2.000 visites al dia o que el seu grup de Facebook està a punt d'arribar als 9.000 seguidors.

Actualment estan de gira amb el *Bed & breakfast*. Un concert seu és més que la interpretació d'una sèrie de cançons, és un espectacle policromàtic on trobem elements teatrals, projeccions de vídeo, molt d'humor i una posada en escena musical pensada per integrar el públic com un més del grup.

Els Amics de les Arts + Tanifot + Crator, divendres 10 de setembre a les 00.30 h al pavelló firal