

Administració Local**2015-08374****Ajuntament de Tortosa****Recursos Humans**

Anunci

La Junta de Govern Local en sessió de data 10 d'agost de 2015, ha aprovat les bases que han de regir el procés de selecció per a la contractació, en règim laboral temporal, de vuit professors/es superiors de música, subgrup de classificació professional A1, i dos/dues monitors/es de suport docent musical, subgrup de classificació professional C2, per a integrar l'equip humà que ha de desenvolupar la prestació de serveis d'ensenyament musical de l'Escola Municipal de Música de Tortosa 'Joan Lamote de Grignon', adscrits/es a la Unitat d'Ensenyament pertanyent a l'Àrea de Serveis a les Persones de l'Ajuntament de Tortosa.

El termini per a la presentació de sol·licituds comença l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona i finalitzarà als vint dies naturals comptats a partir de l'endemà de la publicació, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, de l'extracte de la mateixa.

La resolució per la qual es declari aprovada la llista provisional de persones admeses i excloses, en la qual s'indicarà el lloc on es trobi exposada al públic les llistes així com l'hora i el lloc de començament de les proves, i l'ordre d'actuació de les persones aspirants es publicarà, en el termini d'un mes un cop hagi finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, al tauler d'anuncis, a la plana web de l'Ajuntament de Tortosa i al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona, substituint aquesta publicació la notificació individual a les persones interessades, de conformitat amb l'article 59.5.b) de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

No obstant això, la publicació referida pot ser substituïda per una notificació personal a cadascuna de les persones aspirants, d'acord amb la Llei 30/1992, de 26 de novembre de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Els successius anuncis relatius a aquesta convocatòria es faran públics al tauler d'anuncis i a la plana web de l'Ajuntament de Tortosa.

Tortosa (Terres de l'Ebre), 11 d'agost de 2015.

L'alcaldeessa en funcions, Meritxell Roigé Pedrola.

"BASES QUE HAN DE REGIR EL PROCÉS DE SELECCIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ, EN RÈGIM LABORAL TEMPORAL, DE VUIT PROFESSORS/ES SUPERIORS DE MÚSICA, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL A1, I DOS/DUES MONITORS/ES DE SUPORT DOCENT MUSICAL, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL C2, PER A INTEGRAR L'EQUIP HUMÀ QUE HA DE DESENVOLUPAR LA PRESTACIÓ DE SERVEIS D'ENSENYAMENT MUSICAL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORTOSA 'JOAN LAMOTE DE GRIGNON', ADSCRITS/ES A LA UNITAT D'ENSENYAMENT PERTANYENT A L'ÀREA DE SERVEIS A LES PERSONES DE L'AJUNTAMENT DE TORTOSA

PRIMERA.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

És objecte d'aquestes bases la regulació del procés de selecció per a la contractació, en règim laboral temporal, de vuit professors/es superiors de música, subgrup de classificació professional A1, i dos/dues monitors/es de suport docent musical, subgrup de classificació professional C2, per a integrar l'equip humà que ha de desenvolupar la prestació de serveis d'ensenyament musical de l'Escola Municipal de Música de Tortosa 'Joan Lamote de Grignon', adscrits/es a la Unitat d'Ensenyament pertanyent a l'Àrea de Serveis a les Persones de l'Ajuntament de Tortosa. El procés de selecció es realitzarà pel sistema de concurs oposició lliure.

SEGONA.- TIPUS DE RELACIÓ CONTRACTUAL I JORNADA LABORAL

Les persones seleccionades seran contractades sota la modalitat laboral temporal, sempre complint el còmput anual d'hores d'acord amb la legislació vigent i amb el percentatge de jornada, que s'especifica tot seguit:

Lloc de treball	Jornada
Professor/a de clarinet i llenguatge.	100,00%
Professor/a de trompeta, trompa i llenguatge	61,00%

Lloc de treball	Jornada
Professor/a de piano i llenguatge	59,00%
Professor/a de trombó i tuba	52,00%
Professor/a de saxofon	33,00%
Professor/a de guitarra	25,00%
Professor/a de percussió	20,00%
Professor/a de flauta	18,00%
Monitor/a iniciació i sensibilització musical	22,00%
Monitor/a oboè	4,00%

El calendari laboral previst serà el següent:

La jornada setmanal s'haurà de realitzar necessàriament de dilluns a divendres dintre de la franja horària compresa entre les 16:00h i les 22:00h. L'horari concret de cadascuna de les places ofertades es determinarà quan es conegui el nombre d'alumnes matriculats en cadascuna de les modalitats que ofereix l'Escola Municipal de Música.

Les hores setmanals que no es facin passaran a formar part d'una borsa d'hores per cobrir necessitats del servei. Aquest calendari laboral previst, podrà modificar-se per necessitats del servei.

TERCERA.- CONDICIONS I REQUISITS GENERALS I PARTICULARS QUE HAN DE REUNIR LES PERSONES ASPIRANTS

Per ser admès/a i, en el seu cas, prendre part en la convocatòria, les persones aspirants han de reunir, amb anterioritat a l'acabament del termini de presentació de sol·licituds, els següents requisits generals:

- Ser ciutadà/na espanyol/a, d'acord amb les lleis vigents, o nacionals de qualsevol altres Estats membres de la Unió Europea, restant exclosa, en tot cas, l'accés d'aquests últims a aquelles places o càrrecs que impliquin exercici d'autoritat. En idèntiques condicions poden accedir a la funció pública els ciutadans dels estats els quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors, en els termes en que aquesta es troba definida en els tractats de la UE. Els estrangers podran accedir als llocs de treball reservats al personal laboral en el marc de la Llei d'estrangeria i d'acord amb els principis d'igualtat, mèrit i capacitat. En tot el que no estigui previst en aquestes bases s'aplicarà el que disposa el RD 543/2001, de 18 de maig sobre accés al treball públic de l'Administració General de l'Estat i els seus organismes públics de nacionals d'altres estats als quals és d'aplicació el dret a la lliure circulació de treballadors o altra normativa vigent d'aplicació.
- Haver complert 16 anys d'edat i no excedir de l'edat màxima de jubilació forçosa.
- No patir cap malaltia o limitació en la seva capacitat física, psíquica o sensorial que impedeixi o sigui incompatible amb l'exercici normal de les corresponents funcions.
- No haver estat separat/da, per resolució disciplinària ferma, del servei de qualsevol de les administracions públiques, ni trobar-se inhabilitat/da, per sentència ferma, per a l'exercici de les funcions públiques, ni haver estat acomiadat disciplinàriament a l'àmbit del sector públic.
- No trobar-se afectat per cap causa d'incompatibilitat establerta per la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatibilitats del personal al servei de les Administracions Públiques.
- Estar en possessió de la titulació que es detalla a l'Annex de requisits particulars de la convocatòria.
- Les persones aspirants hauran d'acreditar, dins del termini de presentació de sol·licituds, estar en possessió del certificat de la Junta Permanent de Català o equivalent corresponent al nivell que es detalla a l'Annex de requisits particulars de la convocatòria. En cas que no es compti amb el certificat esmentat caldrà realitzar la corresponent prova de coneixements de català.

A més de tots i cadascun dels requisits generals, les persones aspirants hauran de complir els requisits particulars que s'especifiquen detallats a l'annex I.

Tots els requisits establerts, tant els generals com els particulars, s'hauran de complir i acreditar dins del termini de presentació de sol·licituds, i s'hauran de mantenir en qualsevol cas fins a la contractació.

QUARTA.- PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Les instàncies sol·licitant prendre part en el procés de selecció es dirigiran al II.Im. Sr. Alcalde-President de l'Ajuntament de Tortosa i es presentaran en hores d'oficina, al Registre General de la corporació. El termini per a la presentació de sol·licituds començarà l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona i finalitzarà als 20 dies naturals comptats a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte de la mateixa al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC). Les instàncies també es podran presentar en la forma determinada per l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. En aquest supòsit, les persones aspirants hauran de comunicar

immediatament aquest fet a l'Ajuntament de Tortosa via fax, telegrama, trucada telefònica o e-mail (cpj.tortosa@tortosa.cat) al Departament de Recursos Humans.

Les persones aspirants que tinguin interès en accedir a més d'una especialitat hauran de presentar tantes sol·licituds com especialitats en les que vulguin participar.

Les persones aspirants adjuntaran a la sol·licitud la documentació següent:

1. Fotocòpia compulsada del Document Nacional d'Identitat o del passaport.
2. Fotocòpia compulsada de la titulació exigida i certificat de l'expedient acadèmic
3. Currículum vitae.
4. Fotocòpia compulsada de la documentació que acrediti estar en possessió de la titulació que eximeixi de la realització de l'exercici sobre coneixement de la llengua catalana.
5. Informe de vida laboral, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social i actualitzat al mes en què es publiqui la convocatòria.
6. Fotocòpia compulsada dels mèrits que s'al·leguin per tal de ser valorats.

Per acreditar l'experiència professional a l'administració pública s'haurà d'aportar un certificat de serveis prestats i/o informes d'avaluació o similars.

Per acreditar l'experiència professional al sector privat s'haurà d'aportar un informe de la vida laboral expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social que s'ha d'acompanyar, a més a més, de contractes de treball, fulls de nòmina o qualsevol altre mitjà que acrediti la naturalesa dels serveis prestats.

En els certificats o títols dels cursos de formació haurà de constar el nombre d'hores. En el cas que no constin el nombre d'hores es consideraran com a cursos de durada inferior a 20 hores i no seran valorats pel tribunal.

Els drets d'examen es fixen en 31,45 EUR (A1, perfil professional professors/es superiors de música), i en 15,75 EUR (C2, perfil professional monitors/es de suport docent musical) i han de ser satisfets prèviament per les persones aspirants, que han d'adjuntar el corresponent resguard acreditatiu del pagament en el moment de presentar les sol·licituds. Resten exempts del pagament dels drets d'examen els subjectes passius en situació de desocupació que no percebin cap prestació econòmica i ho acreditin documentalment. (Taxa T1, per expedició de documents administratius, BOPT núm. 285 de 13 de desembre de 2014)

CINQUENA.- ADMISSIÓ DE LES PERSONES ASPIRANTS

Un cop finalitzat el termini de presentació d'instàncies, el president de la corporació, en el termini màxim d'un mes, dictarà resolució declarant aprovada la llista provisional de persones aspirants admeses i excloses. La mateixa resolució contindrà una relació de les persones aspirants que han de realitzar les proves de coneixements de la llengua catalana; el lloc, data i hora d'inici del procés de selecció; i l'ordre d'actuació dels aspirants. L'esmentada resolució, que es farà pública al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona, haurà d'indicar també els llocs on es troben exposades les llistes completes certificades de persones aspirants admeses i excloses, concedint un termini de deu dies hàbils per a subsanacions i possibles reclamacions.

No obstant això, la publicació referida pot ser substituïda per una notificació personal a cadascuna de les persones aspirants, d'acord amb la Llei 30/1992, de 26 de novembre de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Les al·legacions presentades es resoldran en el termini màxim de quinze dies, transcorregut el qual, sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran desestimades i es considerarà elevada a definitiva la llista de persones aspirants admeses i excloses i no caldrà tornar-la a publicar o notificar.

Els successius anuncis d'aquesta convocatòria es publicaran al tauler d'anuncis i a la plana web de l'Ajuntament de Tortosa.

SISENA.- TRIBUNAL QUALIFICADOR DE LES PROVES

Els membres del tribunal qualificador, que han estat designats atenent als principis d'imparcialitat i professionalitat, són els següents:

President/a.

Titular: Sr. Ernest Valls Montagut, funcionari de carrera de la corporació.

Suplent: Sr. Manel Loras Franquet, funcionari de carrera de la corporació.

Vocals.

Titular: Sra. Isabel Maria Sanz Espuny, funcionària de carrera de la corporació.

Suplent: Sra. Clàudia Sales Roé, funcionària de carrera de la corporació.

Titular: Sra. Cristina Beguer Larrumbe, funcionària de carrera de la corporació.

Suplent: Sra. Cinta Cugat Curto, funcionària de carrera de la corporació.

Secretari/a.

Titular: Sr. Jesús Tibau Tarragó, funcionari de carrera de la corporació.

Suplent: Sra. Sílvia Montserrat Montagut, funcionària de carrera de la corporació.

El tribunal no pot constituir-se ni actuar sense l'assistència de més de la meitat dels seus membres, titulars o suplents indistintament, a més de la del president o presidenta i del secretari o secretària o les persones que els substitueixin.

El/la secretari/a actuarà amb veu però sense vot.

El tribunal podrà delegar en un nombre de membres no inferior a tres per tal que estiguin presents en la realització de les proves que s'executin, sota la supervisió d'un o més tècnics especialistes i en lloc diferent al que es constitueixi o actuï.

El tribunal pot disposar la incorporació a les seves tasques de tècnics i tècniques especialistes per a totes o algunes de les proves, els quals actuaran amb veu però sense vot per debatre, en les sessions del tribunal, les qüestions que se'ls sotmetin relatives a les matèries de la seva competència.

Els membres del tribunal hauran d'abstenir-se d'intervenir, notificant-ho a l'autoritat convocant, i les persones aspirants podran recusar-los quan concorrin les circumstàncies previstes a l'article 28 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

Les decisions es prendran per majoria de vots presents resolent, en cas d'empat, el vot de qui actuï com a president/a. Els actes dels tribunals poden ser impugnats davant l'alcalde mitjançant recurs d'alçada.

SETENA.- PROCÉS DE SELECCIÓ

El procés de selecció, que ha de tenir caràcter obert i garantir la lliure concurrència, es realitzarà mitjançant el sistema de concurs oposició lliure, i constarà de les següents fases:

A. PERFIL PROFESSIONAL: PROFESSOR/A SUPERIOR DE MÚSICA EN LES ESPECIALITATS DE CLARINET I LLENGUATGE MUSICAL; TROMPETA I TROMPA I LLENGUATGE MUSICAL; PIANO I LLENGUATGE MUSICAL; TROMBÓ I TUBA; SAXÒFON; GUITARRA CLÀSICA; PERCUSSIÓ; I FLAUTA, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL A1

1. FASE D'OPOSICIÓ. Puntuació màxima 33,5 punts.

En aquesta fase es valoraran els coneixements teòrico-pràctics dels aspirants, mitjançant la realització d'una prova de català, una prova teòrica, una prova pràctica i una entrevista, de conformitat amb els criteris de valoració i puntuació que es detallen seguidament.

a) Primer exercici Prova de coneixements de llengua catalana, de caràcter obligatori i eliminatori, que consistirà en la realització de proves sobre coneixement de la llengua catalana corresponents al nivell C de la Direcció General de Política Lingüística. La seva qualificació serà "apte/a" o "no apte/a".

Quedaran exempts/es de realitzar aquesta prova les persones aspirants que acreditin, amb la sol·licitud, estar en possessió del corresponent certificat de coneixements de la llengua catalana de nivell C de la Junta Permanent de Català o equivalent.

Per realitzar aquestes proves, el tribunal ha de comptar amb l'assessorament de persones tècniques especialitzades en normalització lingüística.

b) Segon exercici. Prova teòrica. Puntuació màxima 17 punts.

Consisteix en contestar per escrit, en un període màxim d'una hora i mitja, un qüestionari de 50 preguntes tipus test, que seran proposades pel tribunal i relacionades amb les matèries esmentades a l'apartat corresponent del perfil professional del temari de l'Annex II, compostat per una Part comuna, i una Part específica relativa a matèries relacionades amb les funcions pròpies de la categoria i del lloc de treball objecte de la convocatòria, segons perfil professional. Les respostes fallades restaran 0,15 punts per cada errada.

c) Tercer exercici. Prova d'habilitats pràctiques. Puntuació màxima 12,5 punts.

Versarà sobre les funcions i categoria del lloc de treball a cobrir objecte de la convocatòria, que es contrastaran mitjançant el desenvolupament d'un o més supòsits o proves pràctiques en els quals les persones aspirants hauran de demostrar les seves competències i aptituds relatives a l'acció docent musical, que es valorarà fins a 12,5 punts.

Per realitzar aquesta prova, el tribunal podrà comptar, si ho considera necessari, amb l'assessorament d'una o més persones especialitzades en música i docència capacitada/es per discernir la competència de cada aspirant pel que fa a l'ensenyament musical.

d) Quart exercici. Entrevista. Puntuació màxima 4 punts.

L'adequació del perfil aptitudinal al lloc de treball es contrastarà mitjançant la realització d'una entrevista personal amb les persones aspirants en la qual es valoraran els aspectes que a continuació és concreten, d'acord amb el següent barem:

1) Aptitud i habilitats pedagògiques	0,70 punts
2) Polivalència	0,60 punts
3) Motivació pel lloc de treball	0,60 punts
4) Capacitat de comunicació	0,60 punts

- | | |
|---|------------|
| 5) Capacitat de treballar en equip | 0,50 punts |
| 6) Capacitat de resolució de conflictes | 0,50 punts |
| 7) Disponibilitat | 0,50 punts |

B. PERFIL PROFESSIONAL: MONITOR/A DE SUPORT DOCENT MUSICAL EN INICIACIÓ I SENSIBILITZACIÓ MUSICAL, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL C2

1. FASE D'OPOSICIÓ. Puntuació màxima 33,5 punts.

En aquesta fase es valoraran els coneixements teòrico-pràctics dels aspirants, mitjançant la realització d'una prova de català, una prova teòrica, una prova pràctica i una entrevista, de conformitat amb els criteris de valoració i puntuació que es detallen seguidament.

a) Primer exercici Prova de coneixements de llengua catalana, de caràcter obligatori i eliminatori, que consistirà en la realització de proves sobre coneixement de la llengua catalana corresponents al nivell B de la Direcció General de Política Lingüística. La seva qualificació serà "apte/a" o "no apte/a".

Quedaran exempts/es de realitzar aquesta prova les persones aspirants que acreditin, amb la sol·licitud, estar en possessió del corresponent certificat de coneixements de la llengua catalana de nivell B de la Junta Permanent de Català o equivalent.

Per realitzar aquestes proves, el tribunal ha de comptar amb l'assessorament de persones tècniques especialitzades en normalització lingüística.

b) Segon exercici. Prova teòrica. Puntuació màxima 17 punts.

Consisteix en contestar per escrit, en un període màxim d'una hora, un qüestionari de 35 preguntes tipus test, que seran proposades pel tribunal i relacionades amb les matèries esmentades a l'apartat corresponent del perfil professional del temari de l'Annex II, compostat per una Part comuna, i una Part específica relativa a matèries relacionades amb les funcions pròpies de la categoria i del lloc de treball objecte de la convocatòria, segons perfil professional. Les respostes fallades restaran 0,12 punts per cada errada.

c) Tercer exercici. Prova d'habilitats pràctiques. Puntuació màxima 12,5 punts.

Versarà sobre les funcions i categoria del lloc de treball a cobrir objecte de la convocatòria, que es contrastaran mitjançant el desenvolupament d'un o més supòsits o proves pràctiques en els quals les persones aspirants hauran de demostrar les seves competències i aptituds relatives a l'acció docent musical en iniciació i sensibilització musical, que es valorarà fins a 12,5 punts.

Per realitzar aquesta prova, el tribunal podrà comptar, si ho considera necessari, amb l'assessorament d'una o més persones especialitzades en música i docència capacitada/es per discernir la competència de cada aspirant pel que fa a l'ensenyament musical primerenc.

d) Quart exercici. Entrevista. Puntuació màxima 4 punts.

L'adequació del perfil aptitudinal al lloc de treball es contrastarà mitjançant la realització d'una entrevista personal amb les persones aspirants en la qual es valoraran els aspectes que a continuació és concreten, d'acord amb el següent barem:

- | | |
|---|------------|
| 1) Aptitud i habilitats pedagògiques | 0,70 punts |
| 2) Polivalència | 0,60 punts |
| 3) Motivació pel lloc de treball | 0,60 punts |
| 4) Capacitat de comunicació | 0,60 punts |
| 5) Capacitat de treballar en equip | 0,50 punts |
| 6) Capacitat de resolució de conflictes | 0,50 punts |
| 7) Disponibilitat | 0,50 punts |

C. PERFIL PROFESSIONAL: MONITOR/A DE SUPORT DOCENT MUSICAL EN OBOÈ, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL C2

1. FASE D'OPOSICIÓ. Puntuació màxima 33,5 punts.

En aquesta fase es valoraran els coneixements teòrico-pràctics dels aspirants, mitjançant la realització d'una prova de català, una prova teòrica, una prova pràctica i una entrevista, de conformitat amb els criteris de valoració i puntuació que es detallen seguidament.

a) Primer exercici Prova de coneixements de llengua catalana, de caràcter obligatori i eliminatori, que consistirà en la realització de proves sobre coneixement de la llengua catalana corresponents al nivell B de la Direcció General de Política Lingüística. La seva qualificació serà "apte/a" o "no apte/a".

Quedaran exempts/es de realitzar aquesta prova les persones aspirants que acreditin, amb la sol·licitud, estar en possessió del corresponent certificat de coneixements de la llengua catalana de nivell B de la Junta Permanent de Català o equivalent.

Per realitzar aquestes proves, el tribunal ha de comptar amb l'assessorament de persones tècniques especialitzades en normalització lingüística.

b) Segon exercici. Prova teòrica. Puntuació màxima 17 punts.

Consisteix en contestar per escrit, en un període màxim d'una hora, un qüestionari de 35 preguntes tipus test, que seran proposades pel tribunal i relacionades amb les matèries esmentades a l'apartat corresponent del perfil professional del temari de l'Annex II, compostat per una Part comuna, i una Part específica relativa a matèries relacionades amb les funcions pròpies de la categoria i del lloc de treball objecte de la convocatòria, segons perfil professional. Les respostes fallades restaran 0,12 punts per cada errada.

c) Tercer exercici. Prova d'habilitats pràctiques. Puntuació màxima 12,5 punts.

Versarà sobre les funcions i categoria del lloc de treball a cobrir objecte de la convocatòria, que es contrastaran mitjançant el desenvolupament d'un o més supòsits o proves pràctiques en els quals les persones aspirants hauran de demostrar les seves competències i aptituds relatives a l'acció docent musical, que es valorarà fins a 12,5 punts. Per realitzar aquesta prova, el tribunal podrà comptar, si ho considera necessari, amb l'assessorament d'una o més persones especialitzades en música i docència capacitada/es per discernir la competència de cada aspirant pel que fa a l'ensenyament musical.

d) Quart exercici. Entrevista. Puntuació màxima 4 punts.

L'adequació del perfil aptitudinal al lloc de treball es contrastarà mitjançant la realització d'una entrevista personal amb les persones aspirants en la qual es valoraran els aspectes que a continuació és concreten, d'acord amb el següent barem:

1) Aptitud i habilitats pedagògiques	0,70 punts
2) Polivalència	0,60 punts
3) Motivació pel lloc de treball	0,60 punts
4) Capacitat de comunicació	0,60 punts
5) Capacitat de treballar en equip	0,50 punts
6) Capacitat de resolució de conflictes	0,50 punts
7) Disponibilitat	0,50 punts

D. GENERALITATS DE LA FASE D'OPOSICIÓ COMUNES ALS TRES PERFILS PROFESSIONALS

Les persones aspirants seran convocades per a la realització, si s'escau, dels diferents exercicis en crida única i hauran de presentar, a efectes d'identificació, l'original del DNI o document equivalent.

La no compareixença d'un/a aspirant a qualsevol dels exercicis en el moment de dur-los a terme, llevat de casos de força major degudament justificats i valorats lliurement pel tribunal, determinarà la pèrdua del dret a participar en el mateix exercici quedant exclòs/a del procés selectiu.

El tribunal podrà realitzar aquelles proves addicionals que consideri necessàries, com ara proves psicotècniques, per tal de validar l'adaptabilitat del perfil dels aspirants al lloc de treball. La qualificació d'aquestes proves serà d'apte o no apte.

Tots els exercicis de la fase d'oposició són obligatoris i eliminatoris, excepte l'entrevista, que no és eliminatòria.

El primer exercici es qualificarà d'apte o no apte.

El segon exercici es puntuarà entre 0 i 17 punts. Quedaran eliminades les persones aspirants que obtinguin una qualificació final inferior a 9 punts.

El tercer exercici es puntuarà entre 0 i 12,5 punts. Quedaran eliminades les persones aspirants que obtinguin una qualificació final inferior a 6,5 punts.

El quart exercici es puntuarà entre 0 i 4 punts, no essent eliminatori

Finalitzada la fase d'oposició tindrà lloc la fase de concurs. Només participaran en aquesta fase aquelles persones aspirants que hagin superat la fase d'oposició.

2. FASE DE CONCURS. Puntuació màxima 16,5 punts

SISTEMA COMÚ PER ALS TRES PERFILS PROFESSIONALS

Aquesta fase, no tindrà caràcter eliminatori ni es podrà tenir en compte per superar les proves de la fase d'oposició. El tribunal valorarà els mèrits al·legats i degudament acreditats documentalment pels aspirants, mitjançant fotocòpies compulsades, d'acord amb els criteris de valoració i puntuacions següents:

a) Experiència professional. Puntuació màxima 16,5 punts.

Per experiència professional acreditada en impartir classes en escoles municipals de música de l'/les especialitat/s en què es presenta, és a dir les especificades a l'Annex I, a raó de 0,15 punts per cada mes treballat, fins un màxim de 16,5 punts.

Per experiència professional acreditada en impartir classes de l'/les especialitat/s en què es presenta en altres centres públics i/o privats, diferents a les escoles municipals de música, és a dir les especificades a l'Annex I, a raó de 0,06 punts per cada mes treballat, fins un màxim de 5 punts.

b) Formació complementària. Puntuació màxima 3,5 punts.

- 1) Per cursos de durada igual o superior a 20 hores i inferior a 50 hores, que tinguin relació amb el perfil professional al qual hom es presenta: 0,15 punts per curs.
- 2) Per cursos de durada igual o superior a 50 hores i inferior a 100 hores, que tinguin relació amb el perfil professional al qual hom es presenta: 0,25 punts per curs.
- 3) Per cursos de durada igual o superior a 100 hores, que tinguin relació amb el perfil professional al qual hom es presenta: 0,40 punts per curs.
- 4) Per diplomes de grau elemental d'altres instruments diferents a l'especialitat a què es presenta o per altra titulació de la requerida per accedir a la convocatòria de grau superior, postgraus i mestratges que es consideri relacionada o rellevant pel lloc de treball: 0,40 punts per diploma o per titulació.

Per a ser valorats pel tribunal, en els certificats o títols dels cursos de formació haurà de constar el nombre d'hores. Només computarà la formació igual o superior a 20 hores.

En tot cas si cal acreditar qualsevol equivalència l'haurà d'aportar l'aspirant mitjançant un certificat expedit a aquest efecte per l'administració competent en cada cas.

La puntuació total de la fase de concurs no pot ser, en cap cas, superior als 16,5 punts.

3. PUNTUACIONS TOTALES DEL PROCÉS DE SELECCIÓ

La puntuació total màxima corresponent a les dues fases (concurs i oposició) serà de 50 punts.

El resultat final serà la suma de les puntuacions obtingudes en la valoració de les proves practicades durant la fase d'oposició, i dels mèrits aportats, per les persones aspirants, corresponents a la fase de concurs.

VUITENA.- RELACIÓ D'APROVATS/DES

Acabada la qualificació de les persones aspirants, el tribunal publicarà al tauler d'anuncis i a la plana web de la corporació, la relació d'aprovat/des per ordre de puntuació.

Contra el resultat publicat es podrà interposar recurs d'alçada davant del president de la corporació en el termini i amb els efectes dels articles 114 a 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, sobre règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

No es podrà contractar un nombre superior de persones aspirants que el de places convocades.

El tribunal elevarà la relació d'aprovat/des, juntament amb l'acta de l'última sessió, que farà concreta referència a les persones seleccionades, a la Presidència de la corporació.

La resolució del tribunal vincularà a l'Administració sens perjudici que aquesta, en el seu cas, pugui procedir a la seva revisió d'acord amb els articles 102 i següents de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, en la nova redacció donada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, supòsit aquest en què s'hauran de practicar de nou les proves o tràmits afectats per les irregularitats.

NOVENA.- PROPOSTA DE CONTRACTACIÓ

El President de la Corporació resoldrà la contractació a favor de la persona aspirant proposada, com a màxim dins del període d'un mes a partir de la data d'acabament del procés de selecció.

Si la persona proposada no pogués subscriure el contracte de treball dins del termini establert, tret de causa de força major que justifiqui l'aspirant i que apreciarà la Presidència de l'Ajuntament de Tortosa, l'òrgan competent formularà proposta de contractació a favor de la persona aspirant que hagi obtingut la puntuació següent més alta.

DESENA. PERÍODE DE PROVA

La persona aspirant que superi les proves indicades i sigui proposada pel tribunal per ocupar el lloc de treball haurà de superar un període de prova de quatre mesos, en el cas del subgrup A1, i de dos mesos, en el cas del subgrup C2. El/la treballador/a en període de prova gaudirà de les mateixes retribucions que els treballadors /es d'igual categoria. El període de prova es valorarà per part del cap del Servei amb conformitat del cap de l'Àrea, que trametrà informe al cap del Departament de Recursos Humans per tal de documentar aquest tràmit a l'expedient personal de la persona contractada.

En el cas de que l'aspirant no superi satisfactòriament el període de prova, perquè no assumeixi el nivell suficient d'integració i eficiència en el lloc de treball objecte de la present convocatòria serà declarat no apte/a, per resolució motivada de l'òrgan competent, perdrà, en conseqüència, tots els drets a la seva contractació i es donarà per finalitzat el seu contracte. En aquest cas, l'òrgan competent formularà proposta de contractació a favor de la persona aspirant que tingui la puntuació següent més alta, el qual haurà de superar el corresponent període de prova.

ONZENA.- INCOMPATIBILITATS I RÈGIM DEL SERVEI

Serà aplicable al personal proposat la normativa vigent sobre el règim d'incompatibilitats del personal al servei de les administracions públiques.

DOTZENA.- BORSA DE REPOSICIÓ

En els supòsits que sorgeixin places vacants a la corporació d'iguals característiques que la que és objecte d'aquesta convocatòria es podran proveir per les persones aspirants que hagin obtingut una puntuació igual o superior a la mínima requerida per superar el procés de selecció, formant una única borsa de treball, de la qual es podran extraure persones suplents partint com a primera opció de la puntuació més alta, i continuant en ordre decreixent. La durada de la borsa es fixa en dos anys, comptadors des de la data de la primera contractació derivada d'aquest procés de selecció.

TRETZENA.- RECURSOS I INCIDÈNCIES

La convocatòria, les seves bases, les actuacions del tribunal i tots els actes administratius que se'n derivin, podran ser impugnats per les persones interessades en els casos i en les formes establertes per la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Els tribunals estan facultats per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament dels procediments de selecció i podran disposar la realització de proves addicionals, no previstes en aquestes bases per tal de resoldre possibles situacions d'empat en la qualificació definitiva dels aspirants.

Contra les resolucions definitives i els actes de tràmit de l'alcalde, si aquests actes decideixen directament o indirectament els fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procés selectiu, o produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, els interessats podran interposar, d'acord amb l'article 116 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, potestativament, recurs de reposició en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà de la seva publicació o notificació, davant de l'alcalde, o bé recurs contenciós administratiu d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1988, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, en el termini de dos mesos a comptar a partir de l'endemà de la seva publicació o notificació, davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Tarragona.

Contra les resolucions definitives i els actes de tràmit del tribunal, si aquests últims decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procés selectiu, o produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, els interessats podran interposar en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà de la seva publicació o notificació, recurs d'alçada davant de l'Alcalde.

Igualment els interessats poden interposar qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

CATORZENA.- RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot allò que no estigui previst en aquestes bases regirà allò que determinin les normes vigents d'aplicació directa o supletòria a tots els processos selectius de l'administració local.

ANNEX I. FUNCIONS GENÈRIQUES DELS LLOCS DE TREBALL PER A INTEGRAR L'EQUIP HUMÀ QUE HA DE DESENVOLUPAR LA PRESTACIÓ DE SERVEIS D'ENSENYAMENT MUSICAL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORTOSA 'JOAN LAMOTE DE GRIGNON', I REQUISITS PARTICULARS DE LES PERSONES ASPIRANTS

A. PERFIL PROFESSIONAL: PROFESSOR/A SUPERIOR DE MÚSICA EN LES ESPECIALITATS DE CLARINET I LLENGUATGE MUSICAL; TROMPETA I TROMPA I LLENGUATGE MUSICAL; PIANO I LLENGUATGE MUSICAL; TROMBÓ I TUBA; SAXÓFON; GUITARRA CLÀSICA; PERCUSSIÓ; I FLAUTA, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL A1

1. Funcions genèriques del lloc de treball.

Són funcions genèriques del lloc de treball, en cada especialitat a la que optin, a títol merament enunciatiu i no exhaustiu les següents: facilitar l'ensenyament musical adequat al nivell i ritme d'aprenentatge de l'alumnat, impartir una formació teòrica i pràctica que permeti l'aprenentatge de la pràctica individual i col·lectiva de la música, preparar l'alumnat per a cursar estudis professionals en l'àmbit musical i procurar el desenvolupament integral de les facultats musicals de l'alumnat.

2. Requisits particulars de les persones aspirants.

A més de tots i cadascun dels requisits generals exigits a la base tercera les persones aspirants hauran de complir, dins del termini de presentació de sol·licituds els requisits particulars següents:

a) Estar en possessió del títol de professor/a superior, grau superior de música o equivalent en l'especialitat a la qual optin, o estar en condicions d'obtenir-lo, com a màxim, en la data de finalització del termini de presentació

de sol·licituds. En tot cas l'equivalència l'haurà d'aportar l'aspirant mitjançant un certificat expedit a aquest efecte per l'administració competent en cada cas.

- b) Estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana de nivell C expedit per la Junta Permanent de Català o equivalent.

B. PERFIL PROFESSIONAL: MONITOR/A DE SUPORT DOCENT MUSICAL EN INICIACIÓ I SENSIBILITZACIÓ MUSICAL, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL C2

1. Funcions genèriques del lloc de treball.

Són funcions genèriques del lloc de treball, a títol merament enunciatiu i no exhaustiu les següents: despertar l'interès per la música en els nens i nenes i practicar-la adequadament segons les seves capacitats, mitjançant la música i el moviment desvetllar l'interès pel món dels sentits, contribuir a una millor coordinació motriu i iniciar processos de treball en equip, facilitar la introducció a la música a través de l'educació de la veu, de l'oïda i de l'afinació i de vivències rítmiques i harmòniques, facilitar l'associació entre allò que s'escolta i la seva possible grafia, iniciar la interpretació amb instruments adequats a les primeres edats, promoure l'associació entre música i moviment, desenvolupar capacitats cognitives aplicant una didàctica basada en el joc i l'activitat, motivar i incorporar la música com una activitat diària del nen/a, fer una transició suau entre la sensibilització musical fins la pràctica instrumental que començarà, introduir en el llenguatge musical tot l'alumnat menor de 8 anys.

2. Requisits particulars de les persones aspirants.

A més de tots i cadascun dels requisits generals exigits a la base tercera les persones aspirants hauran de complir, dins del termini de presentació de sol·licituds els requisits particulars següents:

- c) Estar en possessió del títol de graduat o graduada en educació secundària, graduat o graduada escolar, tècnic o tècnica corresponent a cicles formatius de grau mitjà, tècnic o tècnica auxiliar corresponent a formació professional de primer grau o un altre d'equivalent o superior, o estar en condicions d'obtenir-lo, com a màxim, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds. En tot cas l'equivalència l'haurà d'aportar l'aspirant mitjançant un certificat expedit a aquest efecte per l'administració competent en cada cas.
- d) Estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana de nivell B expedit per la Junta Permanent de Català o equivalent.

C. PERFIL PROFESSIONAL: MONITOR/A DE SUPORT DOCENT MUSICAL EN OBOÈ, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL C2

1. Funcions genèriques del lloc de treball.

Són funcions genèriques del lloc de treball, a títol merament enunciatiu i no exhaustiu les següents: facilitar l'ensenyament musical adequat al nivell i ritme d'aprenentatge de l'alumnat, impartir una formació teòrica i pràctica que permeti l'aprenentatge de la pràctica individual i col·lectiva de la música, preparar l'alumnat per a cursar estudis professionals en l'àmbit musical i procurar el desenvolupament integral de les facultats musicals de l'alumnat.

2. Requisits particulars de les persones aspirants.

A més de tots i cadascun dels requisits generals exigits a la base tercera les persones aspirants hauran de complir, dins del termini de presentació de sol·licituds els requisits particulars següents:

- e) Estar en possessió del títol de graduat o graduada en educació secundària, graduat o graduada escolar, tècnic o tècnica corresponent a cicles formatius de grau mitjà, tècnic o tècnica auxiliar corresponent a formació professional de primer grau o un altre d'equivalent o superior, o estar en condicions d'obtenir-lo, com a màxim, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds. En tot cas l'equivalència l'haurà d'aportar l'aspirant mitjançant un certificat expedit a aquest efecte per l'administració competent en cada cas.
- f) Estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana de nivell B expedit per la Junta Permanent de Català o equivalent.

ANNEX II. TEMARI DEL SEGON EXERCICI, PROVA TEÒRICA, DE LA FASE D'OPOSICIÓ

A. PERFIL PROFESSIONAL: PROFESSOR/A SUPERIOR DE MÚSICA EN LES ESPECIALITATS DE CLARINET I LLENGUATGE MUSICAL; TROMPETA I TROMPA I LLENGUATGE MUSICAL; PIANO I LLENGUATGE MUSICAL; TROMBÓ I TUBA; SAXÒFON; GUITARRA CLÀSICA; PERCUSSIÓ; I FLAUTA, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL A1

1. PART COMUNA

I. Dret constitucional. Organització política i administrativa

Tema 1. La Constitució espanyola de 1978: principis. Drets i Deures fonamentals i llibertats públiques. Organització Territorial de l'Estat.

L'Administració Local en la Constitució.

- Tema 2. El Municipi. El terme municipal. La població. L'organització.
Tema 3. L'Estatut d'Autonomia de Catalunya: concepte i contingut. Drets i deures de la ciutadania. Principis rectors.

II. L'Administració pública. El dret administratiu

- Tema 4. L'administració pública: concepte i principis. Fonts i jerarquia.
La Llei 30/1992 de 26 de novembre de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i de Procediment Administratiu Comú. L'acte administratiu. El procediment Administratiu. Motivació i forma. Eficàcia de l'acte administratiu: notificació i publicació. Presentació de sol·licituds. El silenci administratiu. Invalidesa dels actes: nuls i anul·lables. Fases. Terminis.

III. Funció pública

- Tema 5. El personal al servei de l'Administració Local. Classes. Estructura. Drets i deures. Responsabilitat.

2. PART ESPECÍFICA

- Tema 1. La funció de les Escoles Municipals de Música.
Tema 2. Declaració de Weimar de la Unió Europea d'Escoles de Música.
Tema 3. El marc legal de les Escoles Municipals de Música.
Tema 4. El Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de Música i Dansa.
Tema 5. Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.
Tema 6. Llei Orgànica 8/1985, del 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació.
Tema 7. Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE)
Tema 8. Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius.
Tema 9. El finançament de les Escoles Municipals de Música.
Tema 10. L'ensenyament musical i les administracions locals.
Tema 11. El Departament d'Ensenyament: relacions i règim establerts.
Tema 12. Autorització d'una Escola Municipal de Música.
Tema 13. Simultaneïtat d'estudis d'ESO i Batxillerat amb estudis de música. Convalidació o reconeixement de matèries.
Tema 14. Programes d'ensenyament de les Escoles Municipals de Música.
Tema 15. Òrgans de govern de les Escoles Municipals de Música.
Tema 16. Òrgans de coordinació i participació a les Escoles Municipals de Música.
Tema 17. El Consell Escolar.
Tema 18. El professorat de les Escoles Municipals de Música: perfil, aptituds, habilitats...
Tema 19. Locals i instal·lacions de les Escoles Municipals de Música.
Tema 20. Criteris d'organització a les Escoles Municipals de Música.
Tema 21. Tipologies d'organització del professorat.
Tema 22. La implicació del professorat. Treball en equip.
Tema 23. Tipologia de centres. Conservatoris vs. Escoles de Música.
Tema 24. Factors de qualitat de les Escoles de Música.
Tema 25. Documents de Centre.
Tema 26. El Projecte de Centre.
Tema 27. El Pla Anual de Centre i la Memòria Anual.
Tema 28. Les NOFC.
Tema 29. El Pla d'Acció Tutorial.
Tema 30. Les programacions curriculars.
Tema 31. Els diferents nivells educatius en les Escoles Municipals de Música: contingut i objectius.
Tema 32. El llenguatge musical: contingut i objectius.
Tema 33. L'ensenyament instrumental: contingut i objectius.
Tema 34. Metodologia. De l'objecte al subjecte.
Tema 35. La pràctica instrumental. Pedagogia individual i pedagogia de grup.
Tema 36. L'ensenyament de conjunt: grups instrumentals i corals.
Tema 37. Continguts transversals.
Tema 38. Formació musical primerenca.
Tema 39. Formació musical per a adults.
Tema 40. Formació musical per a alumnes amb NEE.
Tema 41. Formació professionalitzadora.
Tema 42. Les TIC aplicades a l'ensenyament musical.

- Tema 43. Diversificació de l'oferta a les Escoles Municipals de Música.
- Tema 44. La música tradicional i popular a les Escoles Municipals de Música.
- Tema 45. Aprenentatge cooperatiu. Tutoria d'iguals.
- Tema 46. Aprenentatge significatiu i aprenentatge funcional.
- Tema 47. L'avaluació de l'alumnat.
- Tema 48. L'avaluació del centre.
- Tema 49. L'atenció a la diversitat.
- Tema 50. La creativitat a l'aula.
- Tema 51. La innovació a les Escoles de Música. Resistències al canvi.
- Tema 52. L'orientació i la tutoria.
- Tema 53. La relació amb les famílies. L'AMPA i l'escola. Els tutors i l'alumnat.
- Tema 54. Projecció exterior d'una l'Escola Municipal de Música.
- Tema 55. Activitats extraescolars d'una l'Escola Municipal de Música.
- Tema 56. Les Escoles de Música com a agents culturals.
- Tema 57. Vinculació de l'Escola Municipal de Música amb la vida cultural i festiva de Tortosa.
- Tema 58. Vinculació de l'Escola Municipal de Música de Tortosa amb la Banda Municipal de Música.
- Tema 59. Músics tortosins rellevants.
- Tema 60. Història de l'Escola de Música de Tortosa i de la Banda Municipal de Música.

B. PERFIL PROFESSIONAL: MONITOR/A DE SUPORT DOCENT MUSICAL EN INICIACIÓ I SENSIBILITZACIÓ MUSICAL, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL C2

1. PART COMUNA

I. Dret constitucional. Organització política i administrativa

- Tema 1. La Constitució espanyola de 1978: principis. Drets i Deures fonamentals i llibertats públiques. Organització Territorial de l'Estat. L'Administració Local en la Constitució.
- Tema 2. El Municipi. El terme municipal. La població. L'organització.
- Tema 3. L'Estatut d'Autonomia de Catalunya: concepte i contingut. Drets i deures de la ciutadania. Principis rectors.

II. L'Administració pública. El dret administratiu

- Tema 4. L'administració pública: concepte i principis. Fonts i jerarquia. La Llei 30/1992 de 26 de novembre de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i de Procediment Administratiu Comú. L'acte administratiu. El procediment Administratiu. Motivació i forma. Eficàcia de l'acte administratiu: notificació i publicació. Presentació de sol·licituds. El silenci administratiu. Invalidesa dels actes: nuls i anul·lables. Fases. Terminis.

III. Funció pública

- Tema 5. El personal al servei de l'Administració Local. Classes. Estructura. Drets i deures. Responsabilitat.

2. PART ESPECÍFICA

- Tema 1. La funció de les Escoles Municipals de Música.
- Tema 2. El Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de Música i Dansa.
- Tema 3. Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.
- Tema 4. Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE)
- Tema 5. Programes d'ensenyament de les Escoles Municipals de Música.
- Tema 6. El professorat de les Escoles Municipals de Música: perfil, aptituds, habilitats...
- Tema 7. Òrgans de govern de les Escoles Municipals de Música.
- Tema 8. El Projecte de Centre.
- Tema 9. El Pla d'Acció Tutorial.
- Tema 10. El llenguatge musical: contingut i objectius.
- Tema 11. L'ensenyament instrumental: contingut i objectius.
- Tema 12. Els diferents nivells educatius en les Escoles Municipals de Música: contingut i objectius.
- Tema 13. Formació musical primerenca.
- Tema 14. Formació musical per a alumnes amb NEE.
- Tema 15. La musicoteràpia aplicada a l'ensenyament musical primerenc.

C. PERFIL PROFESSIONAL: MONITOR/A DE SUPORT DOCENT MUSICAL EN OBOÈ, SUBGRUP DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL C2

1. PART COMUNA

I. Dret constitucional. Organització política i administrativa

Tema 1. La Constitució espanyola de 1978: principis. Drets i Deures fonamentals i llibertats públiques. Organització Territorial de l'Estat.

L'Administració Local en la Constitució.

Tema 2. El Municipi. El terme municipal. La població. L'organització.

Tema 3. L'Estatut d'Autonomia de Catalunya: concepte i contingut. Drets i deures de la ciutadania. Principis rectors.

II. L'Administració pública. El dret administratiu

Tema 4. L'administració pública: concepte i principis. Fonts i jerarquia.

La Llei 30/1992 de 26 de novembre de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i de Procediment Administratiu Comú. L'acte administratiu. El procediment Administratiu. Motivació i forma. Eficàcia de l'acte administratiu: notificació i publicació. Presentació de sol·licituds. El silenci administratiu. Invalidesa dels actes: nuls i anul·lables. Fases. Terminis.

III. Funció pública

Tema 5. El personal al servei de l'Administració Local. Classes. Estructura. Drets i deures. Responsabilitat.

2. PART ESPECÍFICA

Tema 1. La funció de les Escoles Municipals de Música.

Tema 2. El Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de Música i Dansa.

Tema 3. Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

Tema 4. Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE)

Tema 5. Programes d'ensenyament de les Escoles Municipals de Música.

Tema 6. El professorat de les Escoles Municipals de Música: perfil, aptituds, habilitats...

Tema 7. Òrgans de govern de les Escoles Municipals de Música.

Tema 8. El Projecte de Centre.

Tema 9. El Pla d'Acció Tutorial.

Tema 10. El llenguatge musical: contingut i objectius.

Tema 11. L'ensenyament instrumental: contingut i objectius.

Tema 12. Els diferents nivells educatius en les Escoles Municipals de Música: contingut i objectius.

Tema 13. Formació musical primerenca.

Tema 14. Formació musical per a alumnes amb NEE.

Tema 15. La musicoteràpia aplicada a l'ensenyament musical primerenc.”