

CONCERT A FAVOR D' AFATE

Nada que decir

Billete de Gira



Er Peche

*fuerzas
puestas*

PRESENTANDO NUEVO DISCO...
YA A LA VENTA!

WWW.ERPECHE.NET

* VENTA ANTICIPADA: AFATE TERRES EBRE, PERFUMERIA AROMAC.ST BLAJ, ADAM ESPORTS
BAR NOU, BENETTON(C.ST BLAJ)

**DIA 14 DE MAIG, OBERTURA PORTES A LES 22:30 H
I EXHIBICIÓ GRUP PERKUSOUND**

AL VELÒDROM MUNICIPAL DE TORTOSA (ENTRADA C/ALCANYÍS)

DONATIU ENTRADA 10€ TAQUILLA, 8€ ANTICIPADA*

ORGANITZA: ASSOCIACIÓ CULTURAL LO TERRENO

COL-LABORA:



Ajuntament
de Tortosa



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Dati: 07/05/2011, 11:00h, Catalunya, Tortosa, 11-07-04-0038

DOSSIER DE PREMSA

Concert benèfic AFATE – 14 de maig de 2011

VELÒDROM MUNICIPAL DE TORTOSA

PERKUSOUND, amb el tricampió d'Espanya de Percussió, el remolinenc Paco Zumaquero

NADA QUE DECIR (<http://www.nadaquedecir.es/>)

Un empresari, un professor de primària, dos llicenciats d'educació física i un estudiant de conservatori. Ells són "Nadaquedecir" cinc xavals que no superen els 22 anys d'edat. Es van conèixer a l'estiu de 2008 i al setembre ja es van tancar sota clau en el seu local d'assaig.

NADA QUE DECIR és un grup valencià format el 2008 per cinc nois que no superen els 22 anys d'edat i que malgrat la seva joventut tenen la música com el major icona i entreteniment en les seves vides.

Energia en lo musical, amb melodies i lletres molt cuidades, fent moltes al·lusions a l'amor i desamor, és el que caracteritza aquest grup, que no només ha deixat pinzellades de la seva música per València sinó que ja ha arribat a un públic a nivell nacional.

"Som com cinc germans on preval l'enrenou i l'entusiasme per la música" així es defineix la banda. Una família paral·lela a la pròpia, amb un mateix objectiu; evolucionar i madurar en la música i per descomptat gaudir tot el possible d'ella.



La seva primera maqueta va arribar el 2009, gravada en el seu propi local d'assaig de la mà del productor Pau Parets arribant a vendre 1.000 còpies entre els seus seguidors en els concerts que ja estaven realitzant.

A principis del 2010 proven sort amb un EP "Caramelo Veintidós", cinc noves cançons que causen enrenou entre els més joves, que volen fer-se amb el disc des de molts llocs de l'estat.

Aquest EP, del qual fan una edició auto editada i aconseguen vendre més de 2.000 còpies, els porta a que el passat mes de setembre finalment aconseguixin un contracte discogràfic amb Digisep Músic/Warner Music Spain, que aposten pel llançament del seu primer disc. El disc "Billete de ida" se grava entre els mesos d'octubre i novembre íntegrament en els Estudis Caramelo (València) de la mà del productor Fernando Boix.

El disc acabat aquest mateix gener de 2011 s'ha masteritzat a STERLING SOUND (Nova York, EUA) pel prestigiós enginyer Dave McNair. (Los Lobos, Jakob Dylan, Miles Davis, Steve Ray Vaughan, Patty Smith...).

2011 es presenta carregat de nous projectes per al grup, entre els quals destaquen la col·laboració amb Seat en el llançament de l'Ibiza Spotify, concerts presentació de la banda per tot el territori i extensa promoció del seu primer disc en tots els mitjans de comunicació.

El nou disc "Billete de ida" ha vist la llum el dia 8 de març 2011 a nivell nacional i anirà acompanyat d'entrevistes als mitjans, promocions i presentacions en botigues de discos Fnac, Corte Inglés, Media Markt i concerts presentació en sales de diferents ciutats.

Nadaquedecir té molt a dir en aquest 2011..... i molt més!!!



ERPECHE (<http://www.erpeche.net/2011/>)

El seu nom és Antonio Valle García, però quan canta, és **ErPeche**, i als seus 24 anys està complint un dels seus desitjos: utilitzar la música com a mitjà d'expressió i fer-la arribar a tots, a través de cançons interpretades amb pur sentiment. Encara que nascut a Elda (Alacant), un mes de juny de 1984, ha passat gran part de la seva vida al seu poble patern, Montecorto (Màlaga), ciutat que, sens dubte, ha posat els fonaments per forjar una forma d'entendre la música, primer perquè allí va formar la seva primera banda i segon, perquè els seus gens contenen una porció andalusa inevitable per culminar els seus desitjos musicals, que van començar molt ràpid.



Les seves influències són músics com a Gambeta, Parrita, Els Chichos, Extremoduro, Reincidentes o Rosendo, encara que la seva veritable escola va ser el carrer, definint-se a si mateix com UN ROCKER AMB COR FLAMENC.

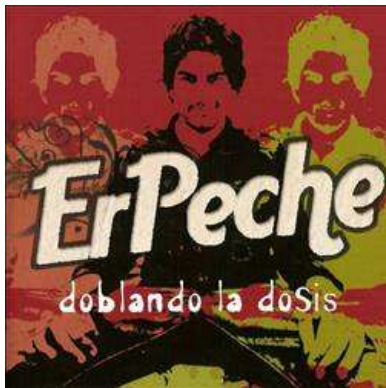
Els seus primers acords van començar a sorgir al costat del seu pare Antonio, però la mort d'aquest, quan PECHÉ solament tenia 15 anys, va provocar que els mals glops inundessin el seu cap i comencés a esplaiar-se a través de la música.

Encara que bon estudiant, la música era el que més li omplia, i així, després de pertànyer a diversos grups, tocant pèssimament la guitarra i component a casa un gran repertori, que compaginava treballant d'electricista muntant les cintes on es col·loquen les maletes de l'aeroport, va decidir, com qui es compra un cotxe, gravar la seva primera maqueta, encara que solament fos per fer realitat el seu somni d'escoltar les seves cançons amb els més propers.

I així va ser, en el 2004 va gravar en els estudis PM de Múrcia, el que s'anomena "Imaginar", i que aconseguí vendre 1500 còpies en sol dues setmanes a través dels bars de la zona i del "boca a boca" entre amics i coneguts. Tot això, unit al fet que també les ràdios de la zona es fan ressò de la seva música i programen diàriament les seves cançons, fan que ErPeche es converteixi en un autèntic fenomen social i que aquesta primera manifestació sonora sigui una peça a l'abast de pocs i molt cobejada pels col·leccionistes. Sobretot va haver-hi un tema que es va convertir en un autèntic himne: AIRE KE RESPIRO, atribuïda erròniament en alguns cercles a Melendi i a La Hungara i que ha provocat l'aparició de nombrosos imitadors, que penjen els seus vídeos a youtube, fent les seves pròpies versions del tema, i en conseqüència volent-se semblar a ERPECHE

L'èxit va arribar a l'orella de qui seria la primera persona que va apostar per ell, JAVIER VALIÑO. Gràcies a ell, li va arribar la seva primera gran oportunitat i grava per CARLITO RECORDS el seu primer disc.

Carlos Martos (Pereza, Los Enemigos, Kiko Veneno y Raimundo Amador...) i Fernando Illán (Rosario, Antonio Flores, Raimundo Amador...) li produeixen el seu àlbum debut: "Doblado La Dosis", que va aparèixer el 4 de setembre del 2006 i en el qual es barregen cançons noves, amb algunes aparegudes ja en la seva maqueta, com Aire Ke Respira,



que es converteix en el single avançament, una cançó interpretada amb Mari Carmen Sierra (ZAHARA), remesclada per a l'ocasió per David Ferrero i que contribueix, amb altres dos singles més, Veneno negro i Soy como el carbón, al fet que el CD vengui 26.000 còpies, una xifra molt respectable en un nou artista.

"Busquemos un lugar", el seu segon treball, és la prova que ErPeche és, sens dubte, un gran compositor i excel·lent intèrpret. Un disc produït per Carlos Martos i Fernando



Illán, que també van ser responsables del seu anterior treball.

A finals d'abril de 2011, ErPeche comença la gira de presentació del seu últim treball "Fuerzas Opuestas". Després d'haver venut milers de còpies de les seves dos anteriors discos, ErPeche comença una nova marxa en la seva carrera musical amb "Fuerzas Opuestas". Un treball amb el qual aquest cantautor Pop-Rock de fons flamenc ha volgut ser més ell que mai. Un àlbum en el qual ErPeche obre el seu cor a tots els seus fans, apareix ErPeche més pop, amb temes carregats de ritme on el flamenc no deixa d'estar present. "Fuerzas Opuestas" pretén ser el treball que marqui un abans i un després en la carrera d'aquest artista. Un treball en el qual ErPeche ha participat en tots i cadascun dels punts de la producció musical que ara presenta en la seva gira nacional i internacional, deixant enrere anteriors etapes.

