

**TAFP**

**TEATRE**

**MÚSICA**

**DANSA**

**FAMILIAR**

Programació

Gener-juny

2017

Teatre Auditori  
Felip Pedrell

**Diumenge, 15 de gener a les 19 h**

# DOCUMENTAL

## DIARIS DE KANDAHAR

de Louie Palu i Devin Gallagher. 2015

76 min.

VO en anglès subtitulada en català

Canada

La història de Louie Palu és la d'un fotoperiodista al front de combat a Kandahar, al sud de l'Afganistan. A través dels diaris que va escriure entre el 2006 i el 2010 descobrim la seva evolució psicològica enmig d'una violència absurda, desconnectada de la realitat. Ell ha experimentat la cruïlla i la monotonia de la guerra en primera persona.

Un punt de vista inèdit articular sobre la percepció de Palu, incapaç de comprendre la brutal situació que l'envolta, i en conflicte permanent amb la trivialitat de la seva vida quan torna a l'Amèrica del Nord.

### SOBRE LA DIRECCIÓ (LOUIE PALU I DEVIN GALLAGHER)

Louie Palu és un reconegut fotògraf professional, amb un llarga trajectòria de més de 24 anys, en què ha guanyat multitud de premis internacionals, entre ells el Pulitzer Center On Crisis Reporting Grant. La seva obra és coneguda pels seus projectes de llarga durada sobre temes polítics i socials. Ha cobert la guerra a Kandahar (Afganistan), des del 2006 fins al 2010, i ha realitzat diversos curtsmetratges sobre el conflicte. Diaris de Kandahar (Kandahar Journals) és el seu primer llargmetratge documental. Devin Gallagher ha treballat com a productor a Arlington Independent Media durant 8 anys. El seu primer documental Married in Spandex (2011), sobre els matrimonis homosexuals als Estats Units, ha estat estrenat en festivals de tot el món.

### PREMIS I FESTIVALS

- DocsBarcelona – Catalunya, 2016
- DOK.Fest München – Alemanya, 2016
- Annapolis Film Fest – Estats Units, 2016
- Ethnograph Film Festival – França, 2016
- Arizona International Film Festival – Estats Units, 2016

### Fitxa tècnica

- Direcció: Louie Palu, Devin Gallagher
- Guió: Murray Brewster
- Producció executiva: Murray Brewster, Anthony DiPierdimenico
- Edició: Lawrence Jackman
- Fotografia: Louie Palu
- Direcció d'art: Marc Robichaud
- So: Daniel Pellerin, Jeremy Fong
- Música: Manuel Hidalgo
- Producció: Summit Road Films

**Diumenge, 22 de gener a les 11.30 i a les 13.00 h**

# ESPECTACLE FAMILIAR

## TRIPULA

a càrrec de Farrés Brothers i cia

Un viatge estàtic dins un globus aerostàtic. Un espectacle per navegar fora del món, deixant-te endur per l'aire i la imaginació. Dos científics il·luminats han descobert una nova manera de viatjar i avui ho exposen a un grup de passatgers. Després de molt treball i esforç, es veuen amb cor de mostrar-nos la seva gran evolució en els mitjans de transport: el Globus Estàtic. El Globus Estàtic viatja per l'espai, fregant els límits de la realitat i permet anar a llocs que fins ara ningú sospitava que existissin. El viatge promet ser plàcid i poètic, tot i que pot sorgir més d'un contratemps que obligarà els passatgers a incorporar-se a la tripulació.

- Premi FETEN 2016 al millor espectacle d'espai no convencional
- Premi Fira de titelles de Lleida 2015a la Millor escenografia + Menció Especial del Jurat Internacional
- Temporada al Teatre Nacional de Catalunya, a la sala Tallers, l'abril del 2016
- Tripula, espectáculo recomendado por laRed de Teatros y Auditorios de titularidad pública.

Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Vídeo: <https://vimeo.com/83752658>

Creació: Jordi Palet, Pep Farrés i Jordi Farrés

Direcció i Text: Jordi Palet i Puig

Interpretació: Jordi Farrés i Pep Farrés  
Escenografia i disseny de titelles: Jordi Enrich, Farrés brothers i cia, Alfred Casas  
Música: Jordi Riera  
Producció: Sylvie Lorente

Durada: 55 minuts

Preu: 3 euros.

Aforament limitat a 90 espectadors per passi.

Per raons tècniques no es permet l'entrada a menors de 3 anys. Aforament limitat a 90 persones per passi.

**Divendres, 27 de gener a les 22.00 h**

## TEATRE EL TEST

Què escolliries? 100 mil euros ara mateix, o 1 milió d'aquí a deu anys? Així de simple, així de difícil.

Aquest és el dilema a què s'enfronten l'Hèctor i la Paula —un matrimoni amb problemes econòmics— quan el Toni, un bon amic de la parella, els planteja el test de personalitat que ha elaborat la Berta, la seva actual companya, una psicòloga molt exitosa i mediàtica. La decisió que ha de prendre el nostre matrimoni sembla ben senzilla: conformar-se amb una petita fortuna a l'instant, o esperar deu interminables anys per guanyar deu cops més. El que comença sent un supòsit teòric, un simple test de personalitat, anirà poc a poc despullant les personalitats i els secrets més profunds dels nostres personatges, els obligarà a posar preu als seus principis i, finalment, els empenyerà a prendre una decisió que els canviarà la vida. Qui sap si per sempre.

### Fitxa artística

Direcció: Cristina Clemente

Autor: Jordi Vallejo

Intèrprets: David Bagés, Carme Poll, Mima Riera i David Vert

Producció: Sala Muntaner

Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=1KLfTHyKyg>

### Preus

Platea: 20 € Carnet espectador: 12 €

Amfiteatre. Sector A: 15 € Carnet espectador: 9 €

Amfiteatre. Sector B: 10 € Carnet espectador: 6 €

**Dissabte, 11 de febrer a les 18.00 h**

## ESPECTACLE PER A TOTS ELS PÚBLICS BUFA&SONS

a càrrec de Xavi Lozano

Trobada musical amb un personatge entranyable que ens descobrirà el seu univers personal i la seva particular manera de relacionar-se amb els objectes. En un format de conferència-concert, l'artista estableix un diàleg amb el públic, enginyós i intel·ligent, ple d'ironies verbals i visuals on l'humor sempre és present. Presentació d'un concert extravagant, amb unes exquisides composicions musicals, que mostra un viatge inevitablement còmic i didàctic, amb objectes quotidians que habitualment veiem, però que no sempre sentim, per continuar demostrant-nos que la música és allà on decidim trobar-la.

Concert didàctic en clau d'humor, un espectacle per a tota la família i per a tots els públics que no deixa ningú indiferent.

Intèrpret: Xavi Lozano

Xavi Lozano és, per damunt de tot, un gran comunicador. Format musicalment al món clàssic i de la cobla sempre ha estat en contacte amb tot tipus de música, de la tradicional a l'experimental passant per fusions de tot tipus. Especialitzat en aeròfons tradicionals ha format part de manera estable o en forma de col·laboracions amb gran varietat de músics i projectes (Lluís Llach, M. del Mar Bonet, Lúcia Pujol, Miquel Gil, Eliseo Parra, Jorge Drexler, Gerard Quintana, Silvia Pérez-Cruz, Xavi Maristany, Carles Santos, Tactequeté, Xirriquiteula Teatre, Cabo San Roque, Kepa Junquera, Carles Cases, Xavi Capellas, Marina Rossell, C.E. Dharma, Alfons Vilallonga, Misirli Ahmed, Amine & Hamsa, Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, La Fura dels Baus, Marc Egea, Toni Xuclà, Ginesa Ortega, TNC, ESMUC, Museu Etnològic de Barcelona, L'Auditori de Barcelona, Coetus, Orquestra Mediterrània de Sao Paulo, Pau Riba, La Shica, Expo Shanghai 2010, etc.) En ràdio i televisió, ha estat presentador i assessor del programa d'educació musical "L'Atrapasons" del K3. Ha col·laborat amb TV3 (No

me la puc treure del cap, Una mà de contes, Col·leccionistes, La Marató,...) i Cuatro (El Hormiguero, Buenafuente), Catalunya Ràdio (Tot és molt confús,...), etc. En l'actualitat dedica bona part de la seva vida professional a la didàctica i a la pedagogia amb actuacions i tallers sobre com fer música a partir d'objectes i materials reciclats.

Venda anticipada d'entrades a Acadèmic. Horari de 10.00 a 12.30 i de 17.00 a 20.30 h. I una hora abans de l'espectacle a la taquilla del teatre.

Preu 5 euros

Socis de Joventuts Musicals gratuït

Organitza: Joventut Musicals

**Divendres, 17 de febrer de 2017 a les 22.00 h**

## TEATRE

# La desaparició de Wendy

de Josep Maria Benet i Jornet

Una companyia de teatre està a punt de començar la representació infantil de l'obra Peter Pan, però un problema amb els decorats els obliga a fer un canvi sobtat de repertori i caldrà distorsionar una mica l'argument. La desorientació dels actors, que s'han quedat sense el seu personatge o que han d'improvisar noves situacions dramàtiques, amb les constants interrupcions del fil argumental que se'n deriven, permet agafar distància respecte de la història que es volia explicar i fa que emergeixin totes les contradiccions pròpies dels contes i els mites de la nostra infantesa. La desaparició de Wendy és un joc pervers sobre els records, l'experiència, la moral i l'imaginari col·lectiu a través de l'homenatge al teatre com a espai per a la il·lusió i la màgia compartida.

### Fitxa artística

Autor: Josep M. Benet i Jornet

Direcció: Oriol Broggi

Repartiment: Joan Anguera, Diana Gómez, Mar del Hoyo, Antònia Jaume, Xavier Ripoll, Josep Sobrevals i Armand Villén

Música: Carles Pedragosa

Escenografia: Oriol Broggi

Producció: Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia amb el suport de l'Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC).

Amb la col·laboració de Teatres Amics i Transversal (Teatre Auditori de Granollers, Atrium de Viladecans, Teatre Auditori de Sant Cugat, L'Atlàntida de Vic, Teatre Kursaal de Manresa, Teatre Bartrina de Reus, Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa, Teatre Monumental de Mataró, Teatre Municipal de Girona, Teatre Principal d'Olot), Teatre de Manacor i Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada.

### Preus

Platea: 20 € Carnet espectador: 12 €

Amfiteatre. Sector A: 15 € Carnet espectador: 9 €

Amfiteatre. Sector B: 10 € Carnet espectador: 6 €

Programa de mà:

<http://www.salabeckett.cat/wp-content/uploads/2016/10/pm-la-desaparicio-de-wendy2.pdf>

**Diumenge, 19 de febrer, 19 h.**

## DOCUMENTAL

# Dins l'armari

de Sophia Luvarà

2015 72 min.

VO en xinès i anglès subtitulada en català

Paisos Baixos

Un retrat íntim de la lluita de l'Andy i la Cherry per satisfer les expectatives dels seus pares en una societat xinesa on l'homosexualitat és inacceptable.

L'Andy, un arquitecte d'èxit que viu a Xangai, decideix sortir de l'armari. El seu pare, avergonyit i decebut, li reclama que es casi amb una dona per mantenir l'honor familiar; la Cherry, casada amb un homosexual, pretén adoptar un fill per complir amb les exigències de la seva mare de mantenir les aparences socials.

L'esforç de l'Andy i la Cherry per aconseguir una vida plena a costa de fingir certs estereotips culturals posa en evidència tot un sistema de valors. Desesperats però sempre mirant endavant, el seu coratge ens mostra una Xina moderna i jove que busca el seu espai de llibertat en una societat marcada per forts valors tradicionals.

SOBRE LA DIRECCIÓ (SOPHIA LUVARÀ)

Sophia Luvarà va néixer a Itàlia. Es va graduar amb honors al Màster en Biotecnologia Medica de la Universitat de Torí, on també va doctorar-se en investigació sobre el càncer. Al 2007 va deixar els seus estudis i va marxar a Londres per a seguir la seva passió: la realització de documentals.

#### PREMIS I FESTIVALS

- DocsBarcelona – Catalunya, 2016
- Berlinale – Alemanya, 2016
- Belfast Film Festival – Regne Unit, 2016
- IDFA – Països Baixos, 2015

#### FITXA TÈCNICA

- Direcció: Sophia Luvarà
- Producció executiva: Boudewijn Koole, Iris Lammertsma
- Edició: Diego Gutierrez, Stefan Kamp NCE
- Fotografia: Ton Peters NSC
- So: Qiao Xin, Mike Hough, Amos Ho, Jia Xia, Eric Zheng
- Música: Alex Simu
- Producció: Witfilm

Sala petita. Entrada gratuïta

**Diumenge, 26 de febrer de 2017 a les 12.00 h**

## ESPECTACLE FAMILIAR

# Dins la panxa del llop

a càrrec de Cia. de Paper

És hora de dinar, i cadascú s'espavila com pot per omplir la panxa. No s'hi val a badar. Un seguit d'accidents, malentesos i enganys fan que fins i tot els animals més espavilats acabin a la panxa d'algun company de fatigues.

Dins la panxa del llop és un espectacle de paper que ens transporta als boscos, mars i deserts més inversemblants per oferir-nos un retrat de la cadena alimentària amb un toc d'humor i molta música.

Cançons originals i fetes a mida que teixeixen un relat sorprenent i divertit, il·lustrat amb teatre d'ombres, teatrins de paper i titelles de cartró.

Obriu bé els ulls i pareu les orelles!

Vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=TpmHMI\\_6NAs](https://www.youtube.com/watch?v=TpmHMI_6NAs)

Música: <https://depaper.bandcamp.com/>

Dins la panxa del llop és un espectacle multidisciplinari que treballa la combinació de quatre elements:

Els titelles bidimensionals de tija i els teatres de paper

L'espectacle treballa principalment amb els teatres de paper i els seus titelles bidimensionals de paper i cartró, però també utilitza altres tipus de titelles, com són les titelles d'ombres. Els teatres de paper són un segell distintiu del treball plàstic de Joan Alfred Mengual, que treballa des de l'any 2012 en les possibilitats escèniques d'aquests joguets.

Dibuix en directe realitzat pel Joan Alfred.

La música en directe i el concert narratiu

La Núria, en ocasions ajudada pel Joan Alfred, interpreta les cançons que vertebrèn la història. Composades especialment per a l'espectacle, prenen com a base l'acordió diatònic i la veu. Recolzades també amb bases electròniques i loops creats en directe. La banda sonora inclou petits sons onomatopèics interpretats en directe que emfatitzen l'acció dels titelles, a la manera de la commedia dell'arte.

La gravació i projecció en directe en escena

Els teatrins, els titelles i els dibuixos són gravats mitjançant una càmera de vídeo i projectats en una pantalla al fons de l'escenari, de manera que s'amplifica la imatge i permet al públic no perdre's cap detall de la interpretació, a la vegada que propicia un joc molt interessant entre les dues realitats, la de l'escenari i la de la pantalla.

#### Fitxa artística

Creació i producció: De paper

Direcció: Eudald Ferré i De paper

Música: Núria Lozano i Joan Alfred Mengual

Titellaires: Joan Alfred Mengual i Núria Lozano

Dibuix en directe: Joan Alfred Mengual

Composició i adaptació de les cançons: Núria Lozano

Preu: 3 euros

**Divendres, 3 de març a les 22.00 h**

## TEATRE MUSICAL DE PETIT FORMAT

# Oh my God, Barcelona

a càrrec de Cia Bratislava

(adaptació catalana de l'opereta còmica "La vie parisienne" d'Offenbach)

Un musical de petit format i una crítica satírica a la vida burgesa i al turisme de masses, escenificada ara a la Barcelona del segle XXI.

Comença a l'estació de Sants amb l'arribada de dos turistes anglesos pertanyents a la reialesa: un lord i la seva lady. Ells venen a la ciutat comtal per tal de passar uns dies i gaudir de la gran ciutat moderna que es ven a l'estranger. Aquests personatges seran enganyats i burlats per un barceloní i tot el seu cercle proper d'amistats, per tal d'aconseguir l'atenció d'una dona de classe i poder viure sense preocupacions. Un vodevil còmic amb farses, disfresses, festes i enganys. Tot això amb música en directe feta pels mateixos actors-músics-cantants.

### Fitxa artística

Direcció general: Mònica Bofill

Direcció musical i arranjaments: Ferran Martínez i Palou

Direcció vocal: Sheila Garcia

### Intèrprets

Anna Arena la GABRIELA violí i ukelele 1

Laura Pau la LADY ukelele 2

Mònica Portillo/Xuel Díaz la MABEL ukelele 3 i percussió

David Anguera el TOMEU piano i acordió

Jofre Bellés Alsina el LORD piano i saxo tenor

Albert Ruiz l'ARNAU trombó de vares

Traducció i adaptació: Companyia Bratislava

Coreografia: Albert Ruiz

### Preus

Platea: 10 € Carnet espectador: 6 €

Amfiteatre. Sector A: 10 € Carnet espectador: 6 €

Amfiteatre. Sector B: 5 € Carnet espectador: 3 €

**Dissabte, 11 de març a les 18.00 h**

## MÀGIA

# Amazing, Melanie

Amazing és l'espectacle de gran format de la Melanie, dirigit pel Mag Lari, un show còmic i participatiu que no deixarà indiferent a ningú.

A Amazing podreu veure des de jocs de cartes presentats amb humor fins a grans efectes amb grans il·lusions. Tot això acompanyat amb moments musicals. s Puc ben assegurar-vos que us encantarà. Això és el que ens explica la Melanie de l'espectacle:

Ja sé què esteu pensant... Una noia que fa màgia?

Doncs sí, s'ha acabat això de fer de partenaire només sortir de les caixes.

A partir d'avui seré jo qui faré aparèixer nois guapos ,i seré jo qui els talli per la meitat.

No està bé que jo ho digui, però crec que si no veniu us perdeu

una oportunitat de purpurina : veure com és possible una nova manera de fer màgia.

Ja era hora que les dones trenquéssim estereotips!

I ara us deixo que m'he de fer la manicura ...

"Amazing" un espectacle de màgia molt Barbie

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=VbFw8X3OEL4>

Direcció: Mag Lari

Maga: Melanie

Preu: 10 euros

**Divendres, 17 de març de 2017 a les 22.00 h**

# TEATRE

## L'electe

Una comèdia dramàtica sobre els efectes de la política i les teràpies psiquiàtriques

Un jove polític acaba de ser escollit president. En poques hores ha de pronunciar el seu discurs d'investidura però, cada vegada que l'assaja, un terrible tic deforma la seva cara de manera tan ridícula com hilarant. El psiquiatre només té unes poques hores per resoldre aquest aparent trastorn i evitar que el president electe faci un ridícul espantós en la seva primera compareixença.

L'ELECTE es converteix en una batalla entre el president i el psiquiatre. Què amaga cadascú? Quines són les veritables intencions de l'un i de l'altre? Quins fets de la nostra vida marquen el nostre futur i, sobretot, la nostra vocació?

Política contra ciència, consciència contra aparença, poder contra poder.

### Fitxa artística

Autor Ramon Madaula

Direcció Jordi Casanovas

Intèrprets Roger Coma i Ramon Madaula

Producció Sala Muntaner, Hause & Richman i Intent Produccions

Distribució Magnetica Management

### Preus

Platea: 15 € Carnet espectador: 9 €

Amfiteatre. Sector A: 10 € Carnet espectador: 6 €

Amfiteatre. Sector B: 5 € Carnet espectador: 3 €

Vídeo: <https://youtu.be/b-BgOlyJKFQ>

**Diumenge, 19 de març, 19 h.**

# EL DOCUMENTAL DEL MES

## SHADOW GIRL (NIÑA SOMBRA)

de Maria Teresa Larrain, 2016

75 min.

VO en castellà i anglès subtitulada en català

Canada, Costa Rica, Xile

Mentre edita la seva última pel·lícula a Toronto, la cineasta Maria Teresa Larrain comença a perdre la vista. Decideix viure sola el dolor i tancar les portes del seu passat, convençuda que mai més podrà treballar com a artista. No obstant això, la notícia de la mort de la seva mare fa que torni al Xile natal que va abandonar 30 anys enrere.

Caminant pels carrers de Santiago coneix un món diferent que la inspira: el dels venedors ambulants cecs de La Alameda, l'avinguda principal de la ciutat.

Un viatge commovedor cap a les profunditats de la ceguesa, en una narració autobiogràfica plena de coratge i optimisme per enfrontar-se a una vida nova.

### SOBRE LA DIRECCIÓ (MARIA TERESA LARRAÍN)

Maria Teresa Larrain va néixer el 1951. El 1976 va marxar a Canadà, on es va graduar en estudis de Ràdio i Televisió a la Ryerson University de Toronto. Ha treballat com a cineasta independent durant més de 25 anys. Els seus documentals tracten temes sobre justícia social (diversitat, inclusió, minories). Ha dirigit El Juicio de Pascual Pichun, Dolores, Looking for Findley i Amor Amargo

### PREMIS I FESTIVALS

- DocsBarcelona - Catalunya, 2016
- BritDoc - Regne Unit, 2016
- SANFIC - Xile, 201

### FITXA TÈCNICA

- Direcció: Maria Teresa Larrain
- Producció executiva: Ed Barreveld, Maria Teresa Larrain
- Edició: Ricardo Acosta, Ordan Kawai, Tim Wilson
- Fotografia: Daniel Grant, Arnaldo Rodriguez
- So: Daniel Pellerin
- Producció: Maremoto Productions & Storylinentertainment

Sala petita. Entrada gratuïta

**Dissabte, 25 de març a les 22.00 h**

## MÚSICA

# Joan Rovira

presenta el seu nou disc

Joan Rovira és l'artista revelació dels premis Enderrock 2016 per votació popular. Amb més de 22.000 seguidors a facebook i més de 60 concerts aquest any, és autor de cançons com Germans de llengua o Lo meu riu.

El seu segon treball sortirà a la primavera del 2017. Aquest concert s'inclou (emmarca) dintre dels cinc grans concerts de presentació a Barcelona, Tortosa, Lleida, Tarragona i Girona, que realitzaran Joan Rovira i la seva banda, abans de començar la gira d'estiu.

A cada ciutat, comptarà amb la col·laboració especial d'algun cor local. A Tortosa serà el cor La Binota, qui interpretarà algun dels temes més coneguts del cantautor.

Joan Rovira diu "Sí" a la vida i ho transmet amb la seva música i la seva personalitat. L'artista ebrenc ens proposa el nou concepte de Festa-Autor, que combina la música festiva i la música més personal. Capaç de fer emocionar i de fer ballar durant l'hora i mitja de concert. Sempre amb el seu punt d'humor, Joan Rovira et fa sentir com a casa.

Joan Rovira (guitarra i veu)

Andreu Martínez (guitarra elèctrica)

Àlex Badia (teclat)

Julio Bernardo (baix)

Cento Carbó (bateria)

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=7fbnJRzhtec>

Preus: 15 € / 12 € anticipada. A favor d'AFATE

**Diumenge, 26 de març a les 19.00 h** – Celebració del Dia Mundial del Teatre

**Dilluns, 27 de març a les 20.00 h**

# Joan Moreira, del teatre popular

a càrrec de l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa

En la celebració del Dia Mundial del Teatre, l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa ofereix un espectacle homenatge dedicat al folklorista tortosí Joan Moreira Ramos

Amb la fórmula d'un espectacle de creació, més de 100 alumnes de l'Escola Municipal, ens oferiran monòlegs, escenes i breus sainets de l'insigne autor.

Contarem, a més, amb la col·laboració de la Colla Jove de Dolçainers de Tortosa.

Donatiu benèfic: 2 euros

### Venda d'entrades

Escola Municipal de Teatre de Tortosa

De dilluns a dijous de 17.30 a 20.30 h

**Dissabte, 1 d'abril a les 20.30 h/ diumenge, 2 a les 19.00 h**

**Dissabte, 8 d'abril a les 20.30 h/ diumenge, 9 a les 19.00 h**

## TEATRE MUSICAL

# Siaster TAT

a càrrec de la companyia Lo TAT

La companyia Lo TAT, Tortosa Arts Teatrals, torna aquesta propera temporada per oferir-nos un gran musical Sister TAT, adaptació lliure de l'èxit del West End (2009) i Broadway (2011) Sister Act, basat en la pel·lícula del mateix nom, estrenada al 1992 i interpretada per Whoopi Goldberg, una de les millors comèdies musicals de tots els temps.

18 persones dalt de l'escenari, per oferir-nos un espectacle per a tots els públics, brillant, fresc, amb molt de ritme i una música delirant basada en la música Motown, el soul o el funk.

Prepara't per a viatjar al cel amb Lo TAT!

Preu: 10 € ( venda anticipada fins el 20 de març: 8 €)

Venda d'entrades:

Escola Municipal de Teatre de Tortosa

De dilluns a dijous de 17.30 a 20.30 h



**Diumenge, 2 d'abril de 2017 a les 12.00 h**

## **ESPECTACLE FAMILIAR**

# Els viatges de Rolf & Flor. The Pinker Tones

Espectacle amb cançons amb anglès i narració en català.

“Els viatges de Rolf & Flor” és un concert per a tota la família, en què descobrireu la història d'aquests dos personatges que al llarg dels tres volums han viatjat al Carib, al Cercle Polar i a Londres. Així doncs, hi sentireu les nostres cançons preferides dels tres llibres i, per descomptat, el nostre estimat Mario ens seguirà fidelment a tot arreu.

The Pinker Tones, el duo català reconegut internacionalment pels seus treballs de música electrònica, segueix endinsat en la creació d'una sèrie de llibres-disc i espectacles per a públic familiar, de sonoritat més acústica, sense perdre, però, el seu particular estil alternatiu que els ha fet guanyar el favor de la crítica i del públic. El 2017 sortirà el quart volum.

Míster Furia – veu principal, narració i ukelele

Professor Manso – percussió i veu

Dj Niño – guitarra i veu

Preu: 3 euros

**Divendres, 7 d'abril a les 22.00 h**

## **TEATRE**

# Madame Bovary

A partir de l'adaptació de la novel·la més cèlebre de Flaubert neix aquest monòleg teatral interpretat per l'actriu Belén Fabra que es posa en la pell del famós personatge literari Emma Bovary. L'espectacle narra la vida d'Emma, una heroïna femenina, d'actitud rebel i transgressora que lluita per aconseguir la seva felicitat, transgredint la moral de l'època i fent canviar el paradigma del paper de la dona en la societat.

Espectacle en castellà

### **Fitxa artística**

Autor: Gustave Flaubert

Direcció i adaptació: Àngel Alonso

Intèrpret: Belen Fabra

preu: 15/10/10 euros

Durada: 60 minuts

**Dissabte, 29 d'abril a les 20.00h. Dia Internacional de la Dansa**

## **DANSA**

# Moments Camut, Camut Band

Reinventar tot allò creat, incorporant noves tecnologies i elements sonors, és la proposta de “Moments Camut”, espectacle que reuneix, entre altres, els números més emblemàtics de la companyia.

Una fascinant coreografia damunt la sorra al ritme d'un Udú, l'humor de “La Taula”, on tres personatges desenvolupen un divertit discurs rítmic, la interacció entre la dansa i els sons virtuals o el virtuosisme del claqué ballat damunt de grans tambors, són alguns dels moments que el públic podrà degustar.

“Moments Camut” és un espectacle dinàmic i divertit, en què el públic gaudirà de la màgia del sand dance i la música en directe, sentirà la potència del claqué i es convertirà, per moments, en el protagonista amb la seva participació.

Camut Band us convida a una festa d'emocions visuals i sonores, amenitzada amb una gran dosi d'humor.

ESPECTACLE PER A TOTS ELS PÚBLICS

### **Fitxa artística**

Creació i Direcció: Camut Band

Música Original: Lluís Méndez i Toni Español

Coreografia: Rafael Méndez, Sharon Lavi, Guillem Alonso

Intèrprets: Toni Español, Rafa Méndez, Lluís Méndez, Guillem Alonso, Sharon Lavi, Carlos Ronda.

Disseny de so: Pau Bosch

Producció: Kiting Kita SL

Durada: 70 minuts. Sense entreacte

preu: 15/10/5 euros

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=tSkiG-BrwPO>

**Divendres, 12 de maig a les 22.00 h.**

## TEATRE

# Infàmia

Infàmia és un joc de miralls, d'esferes, de punts de vista. A l'Eva Dolç li ha caigut un tros de món al damunt, i està lesionada. Veurem com les ferides que ha patit per la caiguda, fereixen també a dos individus tendres, que encara no són del tot conscients del camí que han pres: la Sara i l'Aleix, dos intèrprets que semblen condemnats a patir l'emergència de ser perpètuament actors "emergents". I, enmig d'un combat ferotge que farà entrar en crisi les vocacions de tots tres, apareixerà en Toni, un mefistofèlic astut, que els posarà a tots tres en solfa. Remourà tots els fonaments i aclarirà tots els dubtes, perquè els altres acabin entenent d'una vegada per totes, de què va en realitat aquest ofici.

Autoria i direcció: Pere Riera

Intèrprets: Emma Vilarasau, Jordi Bosch, Anna Moliner, Francesc Ferrer

Escenografia: Sebastià Brosa

Il·luminació: Albert Faura

Vestuari: Berta Riera

Espai sonor: Jordi Bonet

Caracterització: Toni Santos

Producció: La Villarroel i Bitò Produccions, S.L.

Durada: 1 hora i 35 minuts

Preus: 25/20/10 euros

**Diumenge, 14 de maig a les 12.00 h.**

## ESPECTACLE FAMILIAR

# l'Endrapasomnis

Teatre al detall i música en viu: La Tresca i la Verdesca

Al País de la Bona Son la Princesa Dormissona no pot dormir perquè té malsons. Els seus pares, els reis, rumien, o consulten amb el coixí, demanen consells a metges, herbolàries i xarlatans però no troben cap remei que guareixi el mal de la petita princesa. Potser l'endrapasomnis serà la solució... Una història onírica i màgica que ens parla de la por, del valor terapèutic dels contes i de com busquem solucions ben lluny quan la resposta pot ser dins de nosaltres mateixos.

L'espectacle estrenat a la Mostra de Teatre d'Igualada, ha fet gira per Catalunya i temporada al SAT. Ha guanyat el Premi de la Crítica al Millor Espectacle Familiar de 2014.

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 5 anys

### Fitxa artística

Autor: Jordi Palet (inspirat en un conte de Michael Ende ® Editorial Joventut)

Direcció i coreografia: Joan Maria Segura Bernadas

Música: La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet)

Intèrprets: Xavi Idàñez i Txell Botey

Escenografia: Xavi Idàñez

Vestuari i atrezzo: Víctor Peralta

Il·luminació: Yuri Plana

Titelles: Txell Botey

Producció: Produccions Teatre al detall

Durada: 1 hora

Preu: 3 euros

**Dissabte, 10 de juny a les 20.00 h.**

# CIRC CONTEMPORANI

## In Tarsi

Companyia de Circ "eia"

Construir i de-construir, no caure i no deixar caure, transformar i re-transformar...

Quatre acròbates, entre proesa i bogeria, ens porten a un univers habitat per fragments de vida. La solitud, el compartir, el conviure, són part del viatge evocat mitjançant la dansa, el teatre físic i, sobretot, les arts del circ (Portés Acrobàtics, Banquina, Mini-tramp, Bàscula). Contagiant-nos en tot moment amb un humor tendre, els quatre personatges investiguen al voltant d'uns elements escenogràfics en contínua metamorfosi.

Un circ en constant moviment, un espectacle reflexiu i visceral, una invitació a compartir una experiència humana.

Premi Especial del Jurat a la VII Edició dels Premis Zirkolika de Catalunya 2016

Direcció: Companyia de Circ "eia" i Jordi Aspa

Interpretació: Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó

Direcció musical: Cristiano Della Monica

Coreografia: Michelle Man

Col·laboradors artístics: Roberto Magro, James Hewison, Giulia Venosa - Oiné Ensemble

Escenografia: Companyia de Circ "eia" i El Taller del Lagarto

Disseny de llums: Sarah Filmer "SANKEY"

Producció: Companyia de Circ "eia" i La Destil·leria

En coproducció amb: el Mercat de les Flors - Barcelona, Cirque Théâtre Jules Vernes. Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens (FR), CIRCO INTERIOR BRUTO, Lo Máximo - Madrid, Festival Temporada Alta - Girona Salt, Festival Pisteurs d'Étoiles - Obernai (FR), HAMEKA, Fabrique de Création de Arts de la Rue - Communauté de Communes Herrobi

Amb el suport i la col·laboració: La Central del Circ - Barcelona, Trapezi. Fira del Circ de Catalunya - Reus, L'Estruch. Fàbrica de Creació de les Arts en Viu - Sabadell, Subtopia - Estocolm (SE), La Grainerie. Fabrique des Arts du Cirque - Toulouse (FR), Espace Catastrophe - Bruselas (BEL), Atelier Culturel de Landerneau (FR), Flic Scuola di Circo di Torino - Turí (ITA), Escuela de Circo Carampa - Madrid

Partners institucionals: Institut Català de les Empreses Culturals, INAEM - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, Institut Ramon Llull - Llengua i Cultura Catalana

Preu: 10/10/5 euros

Durada: 60 minuts

Web: [www.circoeia.com](http://www.circoeia.com)

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=7du-7wKGjJw>