



Teatre Auditori
Felip Pedrell

Programació gener - maig 2009



Ajuntament
de Tortosa

Índex



Dia		Hora
18 gener	diumenge	20:00 h
6 febrer	divendres	22:00 h
15 febrer	diumenge	12:00 h
13 març	divendres	22:00 h
22 març	diumenge	12:00 h
27 març	divendres	22:00 h
3 abril	divendres	22:00 h
19 abril	diumenge	12:00 h
29 abril	dimecres	19:00 h
10 maig	diumenge	12:00 h
15 maig	divendres	22:00 h

Espectacle	Preu	Pàgina
MÀGIA SECRETS, MAG LARI	10 euros (D)	5
TEATRE GERMANES	20 i 16 euros (B)	7
MÚSICA VINE, A VENÈCIA S'HI FAN CONCERTS Concert Familiar	3 euros	9
TEATRE CANGUELIS de Vol Ras	15 i 12 euros (C)	11
TEATRE Familiar LA BELLA DORMENT	3 euros	13
TEATRE EL MÉS FELIÇ DELS TRES Actors de la Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre Baix Ebre i Montsià. DIA MUNDIAL DEL TEATRE	8 euros (D)	15
TEATRE EL REI LEAR	20 i 16 euros (B)	17
TEATRE Familiar EL CAMÍ DE WASAHALI	3 euros	19
DANSA HABRAKADABRA de Cia. Mar Gómez. Ballet Estudi Llibertat Curto. Escola de Dansa Neus Rodés. DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA	Gratuït	21
CIRC HEEYY!!! Tot Circ. Diumenges en família	Gratuït	23
TEATRE ALOMA Dagoll Dagom	25 i 18 euros (A)	25
MÚSICA: Concerts de Joventuts Musicals		27
Informació General		29

MASS
LARI



Espectacle per a tots els Públics

MAG LARI: SECRETS

Preu: **10 euros** (D)

úrics descomptes
que s'apliquen:

40 % carnet d'espectador/a

i 20 % menors 10 anys

Idea, Guió i Direcció:

Josep Maria Lari

Actors:

Pol Quintana, Marc Jean

Mairet, Marc Pérez (Pekly)

Sabeu quin és el gran secret dels mags? Doncs precisament per això no us ho puc dir: el secret és saber guardar els secrets... És un gran mèrit que encara avui la gent es preguntin com ens ho fem els mags per tallar una persona per la meitat o com podem fer desaparèixer les coses. Potser això és l'única pregunta que no ens pot respondre el google. Els secrets més importants s'han escrit en fulls en blanc. Però si esteu disposats a fer que el llegat de tots els mags que m'han precedit pervisqui, passeu i disposeu-vos a gaudir de l'espectacle sense cap ganes de voler desvetllar els secrets, només així us il·lusionareu de debó.

Assessorament Màgic: Enric Magoo



GERMANES

Preu: **20 euros** platea
i **16 euros** amfiteatre (B)
(No s'aplica el descompte de grup)

Dramatúrgia i direcció:

Carol López

Intèrprets:

**María Lanau, Nora Navas,
Aina Clotet, Amparo
Fernández, Marcel Borràs,
Paul Berrondo**

Tres Germanes: Inés, Irene i Ivonne. La vídua, l'adolescent i el nòvio que arriba. Cal enterrar el pare. Quin... el negre? És sobri. És trist. I el vermell...? Va, sí, total el pare era una mica comunista, oi? I li van fer una festa. La gent demana bacallà al pil-pil i les coques cauen per terra. Les germanes es desfoguen. I per fi marxa tothom. Un any després tornen a reunir-se...

La mort. La vida. Una cuina on es cuina tot. Un pròleg. Dos actes. Un epíleg. La família.

Germanes ha rebut tres dels guardons més importants dels Premis Butaca al millor muntatge teatral, al millor text teatral per a Carol López, i l'actriu María Lanau ha estat guardonada com a millor actriu teatral de repartiment.



Concert Familiar**VINE, A VENÈCIA
S'HI FAN CONCERTS**

Preu: **3 euros**

Quintet de solistes
Orquestra Camerata XXI

Tobias Gossmann (violí I)
Xavier Blanc (violí II)
Miquel Córdoba (viola)
Quim Alabau (violoncel)
Mario Lisarde (contrabaix)
David Puertas (narrador)

Diuen que fa 300 anys, a Venècia, el carnaval durava mig any. També diuen que era la capital musical de les terres italianes. I també diuen que s'hi celebraven els millors concerts i les millors festes d'Europa. El que és clar és que a Venècia s'hi respirava la música. Allà al mig, entre els canals, les gòndoles, la plaça St. Marc... hi van néixer alguns dels músics més destacats de tots els temps, com Antonio Vivaldi. El concert d'avui ens apropa a la música que s'escoltava a Venècia cap a l'any 1700. Les famosíssimes Quatre Estacions de Vivaldi hi són presents, a més de dos dels seus concerts més populars. La música a Venècia, no para de sonar.

VOL⁹RAS



CANGUELIS

(o petit catàleg de pors, fòbies i altres temors)

Preu: **15 euros** platea i
12 euros amfiteatre (C)

Cia. Vol Ras

Intèrprets: **Joan Segalés,**

Joan Faneca, Xavier

Amatller

Idea: **Vol Ras/Antoni**

Escudero

Autors: **Sergi Pompermayer,**

Joan Faneca, Joan Segalés,

Xavier Amatller, Jordi Purti

Direcció: **Jordi Purti**

Tres personatges busquen solucions, tractament, una teràpia a un problema comú a tots ells i a bona part de la nostra societat: la por.

Les pors comunes i les pors més particulars, les ansietats, les pors sense objecte conegut i definit que cada vegada són més freqüents, les angoixes i els símptomes que provoquen s'aniran desgranant al llarg de l'espectacle, mentre els personatges fan una regressió fins al seu naixement buscant el veritable inici de les seves pors.

La por com a sentiment que ha condicionat i condiciona la nostra història, la nostra educació, les nostres relacions, la política... la por com a eina utilitzada per obtenir poder i control...

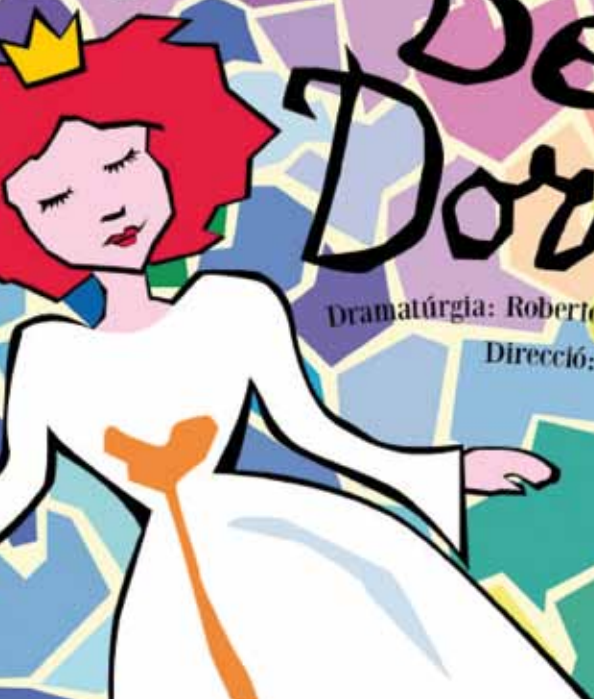
Por i humor poden semblar d'entrada conceptes contradictoris i antagonics. Aquest espectacle ens descobreix que desenvolupar el sentit de l'humor és una manera d'enfortir-nos per lluitar contra la por, debilitar-la i poder arribar a riure'ns-en.

el HOLA
TEATLE

La Bella Dormient

Dramatúrgia: Roberto García

Direcció: Juan Pablo Mendiola



LA BELLA DORMENT

Preu: **3 euros**

Cia. L'Horta Teatre

Intèrprets:

Patricia Barrachina,

Alejandra Mandli

Direcció:

Juan Pablo Mendiola

Dramatúrgia: **Roberto García**

Disseny titelles: **Paco Pellicer**

La Bella Dorment té l'encant dels contes de sempre que aborden temes universals, ens ensenya que el valor i l'amor poden triomfar sobre el mal i canviar el destí de les persones.

És un espectacle de caràcter multidisciplinari, on la narració escènica és enriquida amb la utilització de diverses tècniques: arts plàstiques, titelles, música, projeccions, ombres xineses... Dos actrius s'encarreguen d'aglutinar tots aquests recursos. L'actualització de l'argument junt amb la seua particular posada en escena convertixen esta versió de la Bella Dorment en un sorprenent espectacle ple de màgia.



Dia Mundial del Teatre

EL MÉS FELIÇ DELS TRES

Coordinadora de Grups Amateurs
de Teatre Baix Ebre i Montsià

Preu: **8 euros** (tipus E)

Autor: **EUGÈNE LABICHE**

Direcció: **Toni Martínez**

Intèrprets: **Juanjo Sans,
Marga Jornet, Joan Antolí,
Fernando Pardo, Marita
Curto, Enric Mesa, Olga
Cervera, Mònica Llauradó**

Caricatura de la burgesia francesa del segle XIX a través d'un gènere que Labiche domina molt bé, el vodevil. Vodevil que ens aporta una crítica, amb generosos tocs d'humor, contra la classe social alta francesa, buida, egoista i conformista, i no es talla a l'hora de divertir-se amb les aventures i desventures d'una classe social que l'única cosa que li preocupa són els assumptes sentimentals i els diners.

El senyor de la casa, mentider, infidel i amb diners. El seu millor amic, pocs diners, infidel i mentider. El nebot de l'amic, infidel, sense diners i mentider.

Qui és el més feliç dels tres?

Estrena a les Terres de l'Ebre



EL REI LEAR

De W. Shakespeare

Preu: **20 euros** platea i
16 euros amfiteatre (B)

Direcció : **Oriol Broggi**
Intèrpres: **Joan Anguera,**
Paula Blanco, Màrcia
Cisteró, Babou Cham, Oriol
Guinart, Pep Jové, Carles
Martínez, Óscar Muñoz,
Mercè Pons, Xavier Ripoll,
Xavier Ruano, Enric Serra,
Marc Serra, Xavi Serrano,
Ramon Vila

L'ancià rei Lear decideix dividir el seu regne entre les seves tres filles guiant-se per l'amor que té a cadascuna. Comet l'error de donar-lo a les seves dues filles grans, les aduladores Goneril i Regan, ja que Cordèlia es nega a entrar en competència amb les seves germanes i l'envien a l'exili. Goneril i Regan deixen aviat al descobert el seu caràcter cruel en negar recer al seu pare.

Lear s'endinsa en una tempesta en companyia dels seus pocs fidels. El dolor el fa embogir, però l'ajuda del Comte de Gloster li salva la vida. Mentrestant, Goneril i Regan es disputen l'amor d'Edmund, fill bastard de Gloster, i Cordèlia torna del seu obligat exili amb l'exèrcit francès disposat a combatre les usurpadores. El joc de traïcions i rivalitats desemboca en un últim acte situat a Dover, on les tres germanes i Lear liquidaran els seus deutes pendents.



EL CAMÍ DE WASAHALI

Preu: **3 euros**

Cia. Fanàtik Visual

Basada en l'obra
de Josep Vila

Actor: **Òscar Gallart**

Direcció escènica:

Mar Nicolás

Dibuixos animats:

Tomás Bases

Wasahali és una nena africana. Un dia, tot passejant per la sabana, es troba amb un lleó que la comença a perseguir per cruspir-se-la. Quan és a punt d'atraparla, la nena s'enfila per una corda caiguda del cel misteriosament. Encuriosida, Wasahali puja per la corda fins més enllà dels núvols, on es troba amb en Mootambo, un nen que estranyament també puja per la corda però en sentit contrari...

Espectacle que recupera la tradició dels conta-contes, potenciant la màgia de l'ús de la paraula i fent que aquesta arribi al món dels infants. Per aconseguir-ho s'utilitza un recurs cinematogràfic amb titelles virtuals que prenen vida pròpia, en una gran pantalla que esdevé l'eix central de l'escena.



Dia Internacional de la Dansa

HABRA KADABRA

Gratuït

Es commemora a Tortosa el Dia Mundial de la Dansa per segon any consecutiu. L'acte consistirà en l'espectacle de la companyia professional de Dansa Mar Gómez, i de peces curtes a càrrec d'alumnes del Ballet-Estudi Llibertat Curto i l'Escola de Dansa Neus Rodés de Tortosa.

Habra se'n riu de la lentitud i la poca traça de Kadabra, que aguanta passiva les befes d'Habra. Habra i Kadabra juguen, competeixen fan màgia i... Kadabra converteix en elefant a Habra. Kadabra intentarà remeiar el seu error tot fent-lo mutar d'elefant a ovella,... i fins i tot arriba a convertir-lo en un xicot ben plantat. Els dos personatges competeixen, es transformen, juguen, s'enamoren, fan màgia; donant a la dansa un sentit teatral àgil, canviant i dinàmic.

El vestuari colorista inspirat en el món antic del circ, dota a la posada en escena de tendresa i nostàlgia.

Cia. de Dansa
Mar Gómez

Direcció: **Mar Gómez**
Coreografia i intèrprets:
Javier Martínez i Mar Gómez

Mar Gómez és Premi MAX de Dansa 2008



Diumenges en Família

HEEYY !!

Gratuït

Espectacle de Circ
per a tots els públics.
Espai exterior
del Teatre Auditori
Durada 60'

Espectacle d'equilibris: sobre rodet, sobre rodes, sobre cable... però, per sobre de tot: humor i participació del públic. Els dos protagonistes: Al Tastacirc i al Tastet els agrada l'equilibri i ens faran tot un seguit de números de circ on el risc sempre va a més.

Tot Circ és una companyia creada l'any 1986. Els seus components i fundadors són Miquel Montiel i l'Elisabet Tomàs.

De poble en poble, de plaça en plaça han recorregut tot Catalunya, Aragó, Castella, Andalusia, València, País Basc, Madrid, Andorra, Itàlia, França, Portugal... i ara els podem veure a Tortosa.

Direcció i Producció:
TOTCIRC



ALOMA

de Mercè Rodoreda

Dagoll Dagom

Preu: **25 euros** platea i
18 euros amfiteatre (tipus A)
 (no s'aplica el descompte de grup)

Direcció: **Joan Lluís Bozzo**

Adaptació teatral:

Lluís Azcarazo

Música i Lletres:

Alfonso Vilallonga

Intèrprets: **Julia Möller,**

Carne Sansa, Carlos

Gramaje, Josep Julien,

Anabel Totusaus i la cantant

Gisela

Aloma, una adolescent de 17 anys, s'enamora de Robert, un home ja madur -parent llunyà- acabat d'arribar de les amèriques.

Durant un any, Aloma viu una relació que passa de l'amor a l'odi i a la desesperació ja que s'enfronta a una realitat molt diferent de qualsevol ideal adolescent.

El fracàs de la relació i un desgastat ambient familiar obligaran a Aloma a encarar el futur amb fermesa per amor al fill que espera.

**Espectacle musical basat en la novel·la de
 Mercè Rodoreda.**

JOVENTUTS MUSICALS DE TORTOSA

Concerts de Joventuts Musicals de Tortosa

joventutsmusicalsdetortosa@gmail.com



Dissabte 7 de febrer
20.30 hores

Saló del Polvorí del Castell de la Suda

ALLA BREVE DUO

Núria Garcia, viola.
Gerard Pastor, piano.
Cor fundat el 2001, es consolida com a grup estable l'any 2003. Des de la seva formació, Alla Breve Duo ha estat sota el mestratge dels professors Charles Tunnell, Luca Chiantore i Jordi Mora. També ha realitzat classes magistrals amb la violista Rivka Golani.

Preu: **10 euros**



Diumenge 8 de març
12.00 hores

Teatre Auditori

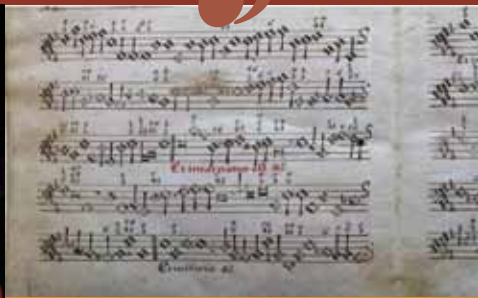
Concert Familiar

CORDA I DESCORDA

Vassil Lambrinov i Fernando Cleves, violins;
Xavier Blanc/Tobias Gossmann, viola; Joaquim
Alabau, violoncel; Manuel Kaprovickas,
contrabaix; Alexandre Rexach, guitarra.

El concert Corda i Descorda ha estat pensat i dissenyat per afavorir la proximitat dels nens i les nenes amb els músics i la seva integració dins la dinàmica de l'espectacle. Dos violins, una viola, un violoncel, un contrabaix i una guitarra es mouen entremig del públic i li deixen descobrir les diferents sonoritats dels instruments de corda, amb un repertori variat que engloba des de les cançons tradicionals catalanes al blues passant per grans pilars de la música clàssica com Mozart, Schubert, Brahms i Bartók.

Durada del concert: 50 min. Preu: **3 euros**



Dissabte 4 d'abril
20.30 hores

Espai Sant Domènec

HARMONIA DEL PARNÀS

Convertimine ad me
Concert pòrtic de Setmana Santa

Harmonia del Parnàs interpreta obres anteriors al 1800 amb instruments i criteris històrics, respectant les particularitats estètiques i teòriques de cada lloc i període concret. El seu repertori, escollit a partir de l'estudi musicològic de fonts musicals i documentals d'arxius i biblioteques de tot el món, recull diferents gèneres i autors hispànics dels segles XV al XVIII.

Preu: **10 euros**

VENDA D'ENTRADES

902 10 12 12
telentrada.com

TEL·ENTRADA
CAIXA CATALUNYA 

Anticipada: Telentrada de Caixa Catalunya

Internet: www.telentrada.com

Per telèfon: 902 10 12 12

Taquilles del Teatre Auditori: de dimarts a divendres d'11 a 13 i de 18 a 20 hores (accés pel passeig de Ribera)

Dia de la funció: ½ hora abans de l'inici de l'espectacle

DESCOMPTES

20% Carnet jove, estudiant, pensionista, família nombrosa, persones en situació d'atur, socis i sòcies del Club Tr3sc i usuaris/es de la Biblioteca Marcel·lí Domingo

30% Grups de 15 o més persones, excepte als espectacles de tipus A i B

40% Amb el carnet d'espectador/espectadora

+% **Altres descomptes:** Tots aquells que quedin recollits als convenis de col·laboració que es puguin establir amb entitats o institucions diverses

Els espectacles familiars no tenen descompte

CARNET D'ESPECTADOR/ESPECTADORA

El Carnet d'espectador/espectadora del Teatre Auditori Felip Pedrell dóna múltiples avantatges. El carnet té un preu de 25 euros per tot l'any 2009.



Amb aquest carnet podreu gaudir de:

- 40% de descompte en els espectacles de la Programació Estable
- Obsequi de dues entrades a escollir entre els Espectacles tipus C D i E
- Rebre informació puntual de la Programació i novetats
- Rebre informació prioritària sobre data de la venda de les entrades
- 20% de descompte en la programació organitzada per Joventuts Musicals



EQUIP:

AJUNTAMENT DE TORTOSA

Àrea de Cultura

Regidor: Joan Caballol

Cap Tècnic: Maria Josep Bel

Programadora: Rosa Maria Poy

Difusió i Premsa: Joan Carles Prats i Rosalba Carles

Personal del Teatre: Pere Gilabert i Jose Luis Borràs

Recepció: Maria Jose Cantó

Administració: Laura Povill

Neteja: Cinta Baiges

L'organització es reserva el dret a modificar la programació

Els dilluns, el Teatre Auditori romandrà tancat

Es prega la màxima puntualitat

No és permès l'accés a la sala un cop començat l'espectacle

No és permès fumar, beure ni menjar a la sala

Cal desconnectar els aparells sorollosos en el moment d'accedir a la sala

No és permès fer enregistraments, fotografies, filmacions, etc, sense autorització expressa



www.maglari.com

www.focus.es

www.camerata-xxi.org

www.canguelis.com

www.lhortateatre.com

www.pas29.com

www.wasahali.net

www.danzamargomez.com

www.totcirc.com

www.elsinor.info

www.telentrada.com

www.tortosa.cat

joventutsmusicalsdetortosa@gmail.com

Teatre Auditori Felip Pedrell

Passeig de Ribera, 11
telèfon 977 51 0144
imact.programacio@tortosa.cat
www.tortosa.cat

Col·laboren



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA



JOVENTUTS
MUSICALS
DE TORTOSA