

Teatre Auditori
Felip Pedrell



**Ajuntament
de Tortosa**

Programació estable
Temporada gener-maig 2012





	Informació general	6
20 gener 23.00 h	Teatre Nit golfa <i>Verás que todo es mentira. Godoy</i>	10
29 gener 12.00 h	Teatre Diumenges en família <i>La nina del cap pelat</i>	12
17 febrer 22.00 h	Teatre <i>Qui té por de Virginia Woolf?</i>	14
26 febrer 12.00 h	Teatre: Diumenges en família <i>Peter Pan</i>	16
16 març 22.00 h	Teatre musical <i>Enchanté!</i>	18
25 març 12.00 h	Teatre: Diumenges en família <i>Maduuuixes</i>	20
27 març	Dia Mundial del Teatre	22
14 abril 22.00 h	Dansa <i>Concierto Concepto</i> Brodas Bros	24
22 abril 12.00 h	Teatre: Diumenges en família <i>La princesa i el pèsol</i>	26
27 abril 18.30 h	Dansa Toni Jodar explica la dansa moderna i contemporània	28

4 maig 23.00 h	Concert Nit golfa. Manos de Topo. <i>Escapar con el anticiclón</i>	30
25 maig 22.00 h	Teatre <i>Luces de Bohemia</i>	32
27 maig 17.00h	Concert familiar <i>Juguem cantant</i>	34

Música

1 gener 20.00 h	Concert d'Any Nou de valsos i polques	38
4 febrer 22.00 h	Montse Castellà. <i>Geminis</i>	39
11 febrer 20.30 h	Lloc: Saló d'actes del Casal Tortosí Bio Duo Cellos i Loops	40
3 març 20.30 h	Barcelona Gospel Messengers	41
6 maig 12.00 h	<i>L'estranya malaltia de la Cinta</i>	42
19 i 26 maig 20.30 h	Lloc: Saló d'actes del Casal Tortosí VII Vetllades Musicals	43

Informació general

VENDA D'ENTRADES

Anticipada: Telentrada de Catalunya Caixa

Internet: www.telentrada.com

Per telèfon: 902 10 12 12

Taquilles del Teatre Auditori: de dimarts a divendres, de 18 a 20.30 h
(accés pel passeig de Ribera)

Dia de la funció: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

- No s'admeten devolucions o canvis d'entrades.
- Un cop començada la representació no es permetrà l'accés a la sala, per això preguem sempre la màxima puntualitat.
- Recomanem que per treure l'entrada el mateix dia de l'espectacle, es tingui la previsió d'acudir al Teatre amb el temps suficient per tal d'evitar cues i retards.

DESCOMPTES

10% **Carnets:** TR3SC, Biblioteca Marcel·lí Domingo i Tortosa Esport.

20% **Carnets:** Jove, pensionista i família nombrosa.

30% **Grups:** grups de mínim 15 persones i màxim de 30, excepte als espectacles de tipus A.

40% **Carnet d'espectador/a**

www.telentrada.com

CX Telentrada
Catalunya Caixa

CARNET D'ESPECTADOR/A

Es pot adquirir a les taquilles del Teatre amb un preu de 25 euros.

És vàlid per tot l'any 2012 i té els avantatges següents:

- 40 per cent de descompte en els espectacles de la programació estable
- Obsequi d'una entrada a escollir entre els espectacles tipus C
- 20 per cent de descompte en la programació de Joventuts Musicals
- Recepció periòdica d'informació per correu electrònic.

ESPECTACLES FAMILIARS

Els espectacles familiars tenen un preu únic de 3 euros a partir dels 3 anys. No estan subjectes a cap tipus de descompte.

Veras que todo es mentira Godoy

Nit Golfa

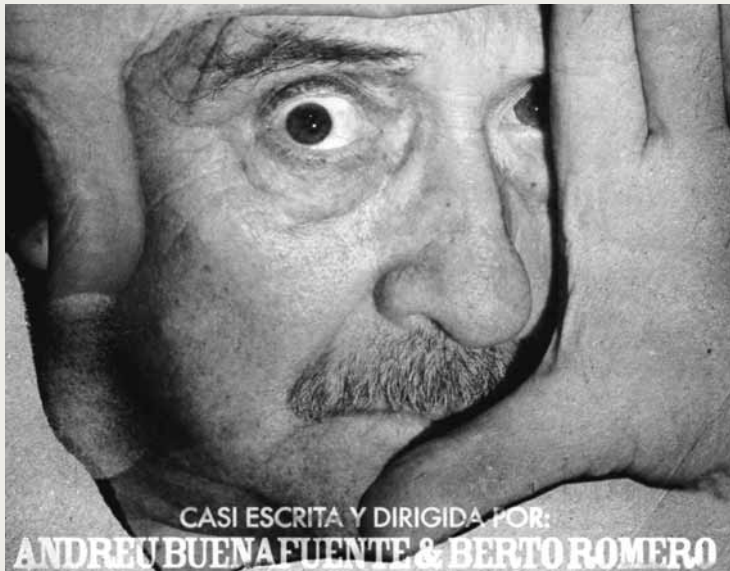
És un divertimento en un acte sobre el sexe, la dona, l'home, sobre la mort, Déu, l'estupidesa, la felicitat i sobre la vida, és a dir, sobre la gran mentida.

Cal riure's de la vida. Visquin com pensen o acabaran pensant... com viuen. Un dia la meva mare em va dir "mira fill, les dones no diríem tantes mentides si els homes no fessin tantes preguntes". Per això cal mentir amb sinceritat perquè sembli que és veritat. Algun cop direm la veritat, perquè et creguin quan menteixes. Procureu ser una mica feliços, almenys una mica, no demaneu res més perquè no hi ha més. Adéu amics i que vostès menteixin bé.

Preu: 10 €
Tipus C

Teatre

20 de gener divendres 23.00 hores



CASI ESCRITA Y DIRIGIDA POR:

ANDREU BUENAFUENTE & BERTO ROMERO

Text i interpretació: **Godoy** Direcció: **Andreu Buena Fuente**. Coordinació del text:
Berto Romero Ajudant de direcció: **Edwin Solache**

La nina del cap pelat

Diumenges en família

En un carro ple d'andròmines viu la Nina del Cap Pelat. La Nina se sent diferent de les altres andròmines perquè no té cabells i això la impulsarà a iniciar un viatge a la recerca d'uns cabells pel seu cap pelat.

Durant el trajecte s'anirà trobant amb personatges que li mostraran les seves particularitats, allò que els fa especials, com El Gegant del Pi, La Lluna la Pruna, el Sol Solet, el Patufet o el Cargol Treu banya.

Preu: 3 €

www.engrunateatre.com



Teatre

29 de gener diumenge 12.00 hores



Autoria: **Ruth Garcia, Mireia Fernández i Marta Soler** Direcció: **Marta Soler**
Intèrprets: **Mireia Fernández i Ruth Garcia**

Qui té por de Virginia Woolf?

George i Martha són una parella que s'odien mútuament. Coneixen perfectament les seves debilitats i com increpar-se l'un a l'altre. George, professor d'història a la universitat, és alcohòlic. Martha és la filla del director del col·legi on George imparteix classes. Es tracta d'una dona frustrada i vulnerable de caràcter irritable. Una nit de dissabte es reuneixen amb un professor de l'escola i la seva dona, i el que comença com una agradable vetllada de dissabte, acaba com un autèntic malson. George i Martha comencen a humiliar-se i a maltractar-se davant de l'altra parella.

Preu:

25 € platea

20 € amfiteatre

Tipus A

www.focus.cat



Autor: **Edward Albee** Direcció: **Daniel Veronese**

Intèrpets: **Emma Vilarasau, Pere Arquillué, Mireia Aixalà i Ivan Benet**

Peter Pan

Diumenges en família

El capità Garfi ha tornat a l'illa de Mai Més. Vol vèncer d'una vegada per totes en Peter Pan, i per això, s'ha empescat un malèfic pla: segrestar la fada Campaneta. Wendy i Peter Pan intentaran salvar l'illa amb l'ajut dels Nens Perduts...

Voleu ser vosaltres els Nens Perduts?

Teatre

26 de febrer diumenge 12.00 hores



Autors: **Germans Grimm** Direcció: **Fredi Badell** Cançons: **Benjamí Conesa**
Intèrprets: **Albert Riera, Carmen Vilao, Albert Gracoa i Fredi Badell**

Enchanté!

Divinas

Enchanté! s'endinsa en la música europea de principis del segle XX, l'època de la II Guerra Mundial, i ens transporta a la ciutat de París, a punt de ser envaïda per les tropes alemanyes. Acompanyades d'un pianista i un clarinetista, les veus de Divines ens relaten la història del petit Cafè Enchanté!, punt de trobada d'artistes, bohemis, intel·lectuals i membres de la Resistance francesa.

En *Enchanté!* es respira l'aire dels cabarets burlescs i el glamour decadent, amb les cançons i coreografies més representatives de l'època. Divines aposten per recuperar i donar valor a gèneres com el claqué, el xarleston o el cancan, de l'escena de París a la de Berlín.

Enchanté! és un cabaret divertit, burlesc i, al mateix temps, emotiu i profund. Un cabaret explosiu!

Preu:

15 € platea

12 € amfiteatre

Tipus B

www.magneticam.com

Teatre musical

16 de març divendres 22.00 hores



Autor: Martí Torras, Carla Móra, Irene Ruiz i Marta Móra Direcció: Martí Torras
Intèrprets: Carla Móra, Irene Ruiz, Marta Móra, Gabriel Amargant i Bernat Font

Maduuuixes

Diumenges en família

A tothom li agraden les maduixes, i més si tenen el gust d'abans. La Bleda planta una maduixeta perquè en neixen més, i així tenir-ne sempre. Però no és tan fàcil plantar un fruit, fer un hortet, regar, esperar, néixer i créixer... Poden sorgir entrebancs, que la Bleda haurà de solucionar anant a l'arrel del problema, si vol que el seu hort doni fruits.



Creació: **Jordi Palet, Pere Hosta i Helena Escobar** Dramatúrgia i text: **Jordi Palet**
Pallassa: **Helena Escobar** Direcció: **Pere Hosta**

Dia Mundial del Teatre



Dimarts 27 de març

Jornada de Portes Obertes a l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa

19.00 hores
Classes obertes

20.30 hores
Acte commemoratiu amb la lectura del manifest del
Dia Mundial del Teatre 2012



**Escola Municipal
de Teatre de Tortosa**

Visita'ns al Facebook: Escola Municipal de Teatre de Tortosa

24 **Concierto Concepto Brodas Bros**

Dos germans, dues germanes i dos b-boys (breakers), ballen i animen el públic amb l'ajuda de dos músics: un percussionista i un flautista saxofonista especialista en beatbox. Els ballarins seran els personatges principals tot i mantenint els músics, no només com un acompanyament sinó formant part de les coreografies i gags humorístics.

Dues estètiques molt diferents: una acústica, amb una estètica funk i hip-hop, i l'altra, totalment electrònica i futurista. Parlem tant de la música com del vestuari i les coreografies. Durant l'espectacle es toquen instruments tan variats com la bateria, el saxo, la flauta, el cajon flamenc o els vinils (stratching), així com l'ewi, el vocoder/ talkbox, la mpc, i fins i tot es disparen pads. Les coreografies són molt variades amb efectes de grup i molta sincronia tot i mantenint l'energia i el groove.

Preu:

15 € platea

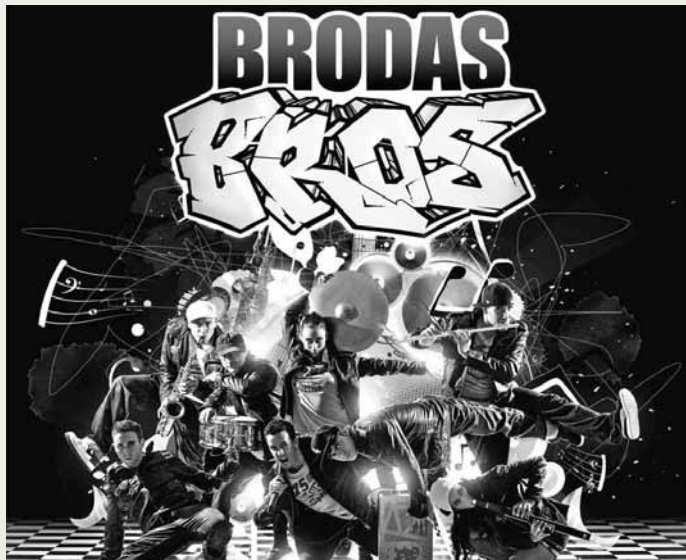
10 € amfiteatre

Tipus B

www.dancemovement.eu

Dansa

14 d'abril dissabte 22.00 hores



DANSA URBANA, ELECTRO FUNK, JAZZ I HIP HOP

Idea original i coreografia: **Brodas**. Direcció artística: **Lluc Fruitós** Ballarins: **Bboy Carlos Carmona, Bboy Kadoer, Lluc Fruitós, Pol Fruitós, Berta Pons i Clara Pons**

La princesa i el pèsol

Diumenges en família

Diuen que una princesa no plora mai perquè li podria caure la corona. Que desperta tanta tendresa, que fins i tot un pirata es moriria de tristesa, però també diuen que no hi ha tresor més gran que robar-li el cor a una princesa.

Adaptació del conegut conte popular de Hans Christian Andersen en què els personatges prenen vida en un taller de titelles. La protagonista, Amira, filla del rei Mustafà d'Aràbia, decideix fugir per evitar que el seu pare la casi amb un sultà que ella no coneix, i el mateix li passa al príncep Arnau.

Preu: 3 €





Autoria: **Hans Christian Andersen** Direcció: **Pere Pàmpols**
Intèrprets: **Pere Pàmpols, Ingrid Teixidó i Francesc Moreno**

Toni Jodar explica la dansa moderna i contemporània

Dia Internacional de la Dansa

Toni Jodar il·lustra amb el propi cos el pas del temps de la dansa i utilitza la seva experiència i humor per fer que sigui una performance de caràcter pedagògic que es converteix en una lectura creativa i amena. Mostra l'evolució del clàssic al contemporari, tot fent referència als diversos gèneres i formes que utilitza el cos per expressar-se en el moviment. És una acció-parlada on explica els principals corrents americans de la dansa moderna i contemporània del segle XX, des del despertar d'Isadora Duncan fins a les tècniques que elaboren Martha Graham, José Limón i Mercè Cunningham.

Toni Jodar: Menció especial de les Arts Escèniques, Premi Ciutat de Barcelona 2002, Premi Associació Professionals de la Dansa de Catalunya 2006.

Dansa

27 d'abril divendres 18.30 hores



Concepció: **Beatriu Daniel** Guió i interpretació: **Toni Jodar**
Dramatúrgia: **Víctor Molina** Producció executiva: **Beatriu Daniel**

Manos de Topo

Escapar con el anticiclón

Nit golfa

El tercer disc de Manos de Topo *Escapar con el anticiclón*, té excel·lents crítiques i una sorprenent bona acollida a través d'internet i les xarxes socials.

Pop d'alta intensitat emocional amb aquell punt histriònic que és marca de la casa. Amb el temps, amb treball dur i molta seriositat, es consoliden com una de les propostes més identificables de l'indie estatal (*Hoy Empieza Todo*, Radio 3).

Manos de Topo s'han convertit en una referència ineludible de l'escena indie espanyola, tan furibunds com tendres, tan surrealistes com costumbristes.

Preu: 10 €

Tipus C

Concert

4 de maig divendres 23.00 hores



www.myspace.com/manosdetopo

www.facebook.com/manosdetopo

www.twitter.com/manosdetopo

32 **Luces de Bohemia**

Luces de Bohemia és un repàs de l'actualitat política i social espanyola, una profunda reflexió sobre la cultura espanyola, i a la vegada, sobre l'existència.

Valle Inclán va escriure *Luces de Bohemia* des d'una actitud crítica i radical respecte a l'Espanya oficial del seu temps, conscient que el sistema polític de la restauració estava esgotat, per un costat anaven els polítics i per un altre, la realitat social. Va denunciar els excessos del sistema a través de la sàtira. L'obra explica una altra manera d'entendre la cultura espanyola i alhora proposa una visió molt tràgica de l'existència. Max Estrella representa l'artista bohemí del canvi de segle anterior a l'actual, i observa críticament, el fracàs de les seves idees i de les contradiccions, amb cert to transcendent.

Preu:

15 € platea

10 € amfiteatre

Tipus B

www.laperla.com



Teatre

25 de maig divendres 22.00 hores



Autor: Ramon Maria Valle Inclán Direcció: Oriol Broggi Intèrprets: Lluís Soler, Ramon Vila, Maria Jossa, Marcia Cisteró, Xavi Boada, Camilo Garcia i Manel Veiga

(Espectacle en castellà)

34 Juguem cantant

Concert familiar

Trobada de Corals Infantils de Catalunya.

Les corals de petits de 4 a 7 anys del SCIC (Secretariat de Corals Infantils de Catalunya) viuran un dia ple de música, jocs i convivència.

Al final, tots junts faran un concert interpretant una cantata, un conte narrat amb música.

Amb la participació de la coral Petit Cor Flumine de Tortosa.

Preu: 3 €



Concert familiar

27 de maig diumenge 17.00 hores



**COL·LEGI TERESÀ
TORTOSA**

Organitza: **Cor Flumine**







Música

Concert d'Any Nou Valsos i polques de J. Strauss

Cappella Gedanensis

Concert d'Any Nou a Tortosa, valsos i polques a l'estil vienès, les composicions més importants de Johann Strauss fill (1825-1899), com el concert d'Any Nou a Viena.

Durant 30 anys Cappella Gedanensis ha format part de la vida cultural de Gdansk (Polònia), realitzant concerts de música barroca i clàssica. Fascinats per la magnífica herència de partitures del període musical de Gdansk, ells intenten redescobrir-les després de molts anys oblidades i presentar-les de nou al públic internacional. Gdansk és com un terreny fèrtil per al talent i una ciutat amb gran tradició, aspirant al títol de Capital de la Cultura d'Europa



Intèrpres:

Katarzyna Kowacz i Przemyslaw Mazur, violí primer **Katarzyna Rogalska i Piotr Swat**, violí segon **Malgorzata Chomicz i Malgorzata Kieszniewska**, viola **AILach-Owisany**, violoncel **Elena Aleksiejuk**, piano

Preu: 10 €

www.gedanensis.pl/en

Geminis

Montse Castellà



GEMINIS és esperança, pau, dignitat, humilitat, paisatge humà. GEMINIS són dos móns: el nord, amb sobrepès, i el sud, amb desnutrició.

Que mai més un idioma, una ideologia, una religió, una pàtria siga prohibida, imposada o utilitzada com a pretext per a la confrontació.

Tenim el dret i el deure de conviure en pau, de llegar un planeta que puga mirar-se a l'espill i aguantar-se la mirada. Cal remoure consciències.

Som hereus d'un futur encara per construir. Encara hi som a temps. La bondat és revolucionària.

GEMINIS és el tercer disc de Montse Castellà i, en part, està inspirat en la revista homònima fundada el 1952 per Gerard Vergés i Jesús Massip.

* el 10% de la recaptació de la taquilla del concert anirà a benefici de l'ONG Justícia i Pau, presidida per Arcadi Oliveres.

Montse Castellà, veu, guitarra acústica i teclat. **Jordi Grisó** piano. **Simone Lambregts** violí. **Vicent Pellicer**, recitació. **Aura sonoritzacions - Xavier Franch Xiri**, so en directe. **Jordi Segarra**, tècnic de llums. **Dennís Colomé**, assistent d'escenari

Preu: 12 €

Producció: **Lo Fardatxo**
www.montsecastella.com

Bio Duo Cellos i loops

Laura Folch i Manuel Martinez del Fresno

Obres de Charlie Parker, Jaco Pastorius, Pat Metheny, Manuel de Falla, Frederic Mompou.

Músiques de procedències i gèneres molt variats prenen formes noves i originals en mans d'aquests dos violoncellistes establerts a Barcelona. Els violoncells fugen del seu món sonor habitual i, juntament

amb els sons i arranjaments multitexturals creats per les possibilitats de les noves tecnologies, ens ofereixen lectures postmodernes, molt personals, de clàssics del segle XX i músiques del món. La maduresa, versatilitat i virtuosisme cool converteixen a aquest parell de músics en un duet «electritzant» i innovador.



Lloc: Saló d'actes del Casal Tortosí

Preu: 10 €

Barcelona Gospel Messengers

Taller de músics

The New Generations és el nom de l'espectacle que ens presenten Barcelona Gospel Messengers. Es tracta d'una selecció dels temes que han estat assajant i rodant en públic al llarg dels darrers tres anys. Podem trobar-hi algun dels grans èxits de noms consagrats del gospel contemporani com Kirk

Franklin, Mariah Carey, Timothy Wright, Bazil Meade i d'altres més tradicionals en la línia dels grans clàssics del gènere, o temes dels grans cors americans com Mississippi Mass Choir, Georgia Mass Choir, Brooklyn Tabernacle, Harlem Gospel Singers, i d'altres. Tots els temes han estat arranjats i adaptats per Ramon Escalé.



Preu: 10 €

L'estranya malaltia de la Cinta

Conte musical



Cinta, una princesa que va viure fa molts i molts anys, està molt malalta i no hi ha cap remei que la curi. Sa mare, la reina, fa cridar experts d'arreu del món perquè hi trobin una solució i promet sa filla en matrimoni a aquell qui sigui capaç de guarir-la.

Per l'escenari desfilaran savis de la Xina, del Marroc... i pretendran curar-la amb remeis ben curiosos: els sons dels instruments.

Però res, no hi ha manera, la Cinta no es cura. Al final... bé, confiem que algú l'acabi curant!

A càrrec d'alumnes de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tortosa

Text: **Albert Torrent**. Música: **Peregrí Portolés**. Realització i coordinació: **Albert Torrent, Elisa Huguet i Peregrí Portolés**

Espectacle creat per l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Tortosa.

Preu: 3 €



Diputació Tarragona



VII Vetllades Musicals



A càrrec dels alumnes de final de Grau Professional del Conservatori de Música de Tortosa de la Diputació de Tarragona a Tortosa.

Saló d'actes del Casal Tortosí

Gratuït

**Teatre Auditori
Felip Pedrell**



El teatre més a prop

Vine al Teatre Auditori Felip Pedrell.

Hi trobaràs una programació estable de qualitat durant tot l'any.

Podràs gaudir dels nostres descomptes de grup, del carnet d'espectador/espectadora...

Si vols informació dels **serveis** que t'ofereix la nostra ciutat, consulta el web:

www.tortosaturisme.cat

Telèfon **977 44 96 48**

Per rebre informació periòdica sobre la programació:

imact.programacio@tortosa.cat

Més informació cultural a:

imact@tortosa.cat · Telèfon **977 510 144**

i al web:

www.tortosa.cat

ORGANITZA:

AJUNTAMENT DE TORTOSA

Àrea de Cultura

EQUIP:

Regidor de Cultura: Joaquim E. del Pino

Cap tècnica: Maria Josep Bel

Programadora: Rosa Maria Poy

Personal del teatre: Jose Luis Borrás / Joan Vilaubí

Prensa: Albert Mestre / Joan Carles Prats

Recepció: Maria José Cantó

Difusió i publicitat: Rosalba Carles

Administració: Laura Povill

Neteja: Cinta Baiges

L'organització es reserva el dret a modificar la programació.

Els dilluns, el Teatre Auditori romandrà tancat.

Es prega la màxima puntualitat.

No és permès l'accés a la sala un cop començat l'espectacle.

No és permès fumar, beure ni menjar a la sala.

Cal desconnectar els aparells sorollosos en el moment d'accedir a la sala.

No és permès fer enregistraments, fotografies o filmacions, sense autorització expressa.



Generalitat
de Catalunya



Teatres i Auditoris
Públics de Catalunya



Diputació Tarragona

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

€IRC:
el cinema, la música, les arts

TR3SC





Teatre Auditori Felip Pedrell

Passeig de Ribera, 11
43500 Tortosa
Telèfon 977 51 05 35
www.tortosa.cat